

## PROVA DE PEB I – PROCESSO SELETIVO MAUÁ

**01.** Também conhecida como a Pedagogia de Paulo Freire, essa tendência vincula a educação à luta e à organização de classe do oprimido. Trata-se da Tendência:

- a) Progressista
- b) Libertária
- c) Tecnicista
- d) Libertadora

**02.** Com base nos princípios pelos quais o ensino deve ser ministrado, de acordo com o artigo 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, considere a alternativa que descreve o incluído pela Lei 13.632/2018:

- a) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola
- b) vinculação entre educação escolar, o trabalho e as práticas sociais
- c) garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida
- d) coexistências de instituições públicas e privadas de ensino

**03.** A lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDBE discorre que a oferta de educação escolar regular para jovens e adultos deve:

- a) ser obrigatória e direito público subjetivo
- b) ser ofertada por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde
- c) associar-se aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um
- d) possuir características e modalidades adequadas as suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola.

**04.** Na BNCC, a área de \_\_\_\_\_ é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental – Anos finais, Língua Inglesa.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- a) Expressões
- b) Humanidades
- c) Linguagens

#### d) Bases Tecnológicas

**05.** Dentre os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) para a Educação Infantil, o BNCC aborda no campo de experiências “Corpo, Gestos e Movimentos”, EXCETO:

- a) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações
- b) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência
- c) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeira e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
- d) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

**06.** De acordo com a BNCC, no ensino fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte. A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Assinale a alternativa que aponta as seis dimensões:

- a) expressão, fruição, estesia, crítica, criação e reflexão
- b) fruição, estesia, crítica, decodificação, criação e reflexão
- c) expressão, decodificação, crítica, codificação e reflexão
- d) expressão, fruição, crítica, análise estética, criação e reflexão

**07.** De acordo com o artigo 3º do Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei 8.069, de 13 de julho de 1990, assegurando-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, em condições de liberdade e de dignidade. O artigo também cita os desenvolvimentos, exceto:

- a) Espiritual

- b) Moral
- c) Social
- d) Religioso

**08.** De acordo com Paulo Freire, o educador democrático não pode negar-se o dever de, na sua prática docente, reforçar a capacidade crítica do educando, sua curiosidade, sua submissão. Uma de suas tarefas primordiais é:

- a) a força criadora do aprender de que fazem parte a comparação, a repetição, a constatação, a dúvida rebelde, a curiosidade não facilmente satisfeita, que supera os efeitos negativos do falso ensinar
- b) levar, de um lado, à crítica e a recusa ao ensino “bancário”, de outro, a compreender que, apesar dele, o educando a ele submetido não está fadado a fenecer, em que pese o ensino “bancário”
- c) uma experiência total, diretiva, política ideológica, gnosiológica, pedagógica, estética e ética
- d) trabalhar com os educandos a rigorosidade metódica com quem devem se “aproximar” dos adjetos cognoscíveis

**09.** Paulo Freire discorre no seu livro “Pedagogia da Autonomia” que quanto mais, criticamente, se exerça a capacidade de aprender tanto mais se constrói se desenvolve a:

- a) Boniteza gnosiológica
- b) Política deflagrada
- c) Curiosidade epistemológica
- d) Aprendizagem diretiva

**10.** “Enquanto ensino continuo buscando, reprocurando. Ensino porque busco, porque indaguei, porque indago e me indago. Pesquiso para constatar, constatando, intervenho, intervindo, educo e me educo. Pesquiso para conhecer o que ainda não conheço e comunicar ou anunciar a novidade.”

Qual dessas frases abaixo reflete, corretamente, o pensamento de Paulo Freire descrito no excerto acima?

- a) Ensinar exige criticidade
- b) Ensinar exige estética e ética
- c) Ensinar exige pesquisa

d) Ensinar exige respeito aos saberes do educando

**11.** Uma proposta curricular voltada para a cidadania deve preocupar-se, necessariamente, com as diversidades existentes na sociedade, uma das bases concretas em que se praticam os preceitos:

a) Éticos

b) Civis

c) Morais

d) Cristãos

**12.** Vygotsky (1982), surge afirmando que o meio social é determinante do desenvolvimento humano e que isso, acontece, basicamente, pela aprendizagem da linguagem, ocorrendo por imitação. Assim, concebe o Homem como um ser histórico e produto de um conjunto de relações sociais. Sendo, base de seus estudos as crianças e os jovens abandonados, órfãos ou pessoas que se perderam da família. Em sua concepção o desenvolvimento e a aprendizagem andavam juntos, uma ocorria atrás da outra, por isso, ele defendia uma aprendizagem:

a) tratada com uma ciência

b) que não existisse contextos pré-definidos

c) voltada para área ética, cujo grande compromisso era a formação de pessoas preenchidas de dignidade

d) que gera um corpo de conhecimentos, uma série de experimentações e de técnicas

**13.** De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, os \_\_\_\_\_ são entendidos como a explicitação da situação ou condição em que a habilidade deve ser desenvolvida, considerando a faixa etária dos alunos.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

a) modificadores

b) arranjos curriculares

c) processos cognitivos

d) objetos de conhecimento

**14.** Para o Educador Paulo Freire (1996) “ensinar” exige:

a) Ter consciência de que os saberes são finitos e inacabados

b) Ter consciência de que os conhecimentos são inacabados

c) Ter consciência de que os saberes são finitos

d) Ter discernimento entre os bons e maus saberes

**15.** O processo de Gestão Democrática, defendido por Freire (2003), deve ser propiciado pelo diálogo, na alteridade, e ter como base:

a) o desenvolvimento da consciência crítica e para a formação de indivíduos inseridos no mundo

b) a superação de comunicações distorcidas entre as pessoas, podemos ocupar lugar significativo no enfrentamento dos desafios educacionais atuais

c) a participação efetiva de todos os segmentos da comunidade e equipe escolar

d) a constatação de que a participação nos processos decisórios ainda não se dá na intensidade esperada

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**16.** O Volume 1 dos Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil ao determinar a concepção de criança e de Pedagogia da Educação Infantil, baseia-se, fortemente nas ideias de:

a) Lev Vygotsky

b) Sigmund Freud

c) Jean Piaget

d) Paulo Freire

**17.** Em relação à infraestrutura das instituições da Educação Infantil, os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil indicam que os espaços, materiais e equipamentos das Instituições de Educação Infantil destinam-se, prioritariamente, às crianças, exceto:

a) As paredes são usadas para expor as produções das próprias crianças ou quadros, fotos, desenhos relacionados às atividades realizadas visando a ampliar o universo de suas experiências e conhecimentos.

b) As cores e as tonalidades de paredes e mobílias são escolhidas para tornar o ambiente externo das instituições de Educação Infantil mais fácil de ser localizado por serviço de emergência (bombeiro, polícia) e o ambiente interno mais tranquilo, alegre e aconchegante.

c) Os materiais didáticos-pedagógicos, bem como os equipamentos e os brinquedos, são escolhidos com o intuito de não trazer problemas de saúde às crianças.

d) O mobiliários, os materiais e os equipamentos são organizados para tornar os diferentes espaços da instituição de Educação Infantil mais aconchegantes e confortáveis.

**18.** Emília Ferreira, psicolinguística argentina e autora do livro *Psicogênese da Língua Escrita* (1984), destaca a necessidade de compreensão sobre a função social da escrita pelos professores e enfatiza que na Educação Infantil:

- a) é fundamental alfabetizar a criança
- b) não se deve alfabetizar a criança, mas estimular a brincadeira
- c) a sala de aula deve ser transformada em um ambiente alfabetizador
- d) é importante adotar cartilhas para trabalhar com as letras e sílabas

**19.** No documento “Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil” é enfatizado que as instituições de Educação Infantil funcionem, durante o dia, em período parcial ou integral sem exceder o tempo que a criança passa com a família. O funcionamento pode ocorrer período parcial ou período integral, implicando no recebimento das crianças:

- a) em período parcial, por no mínimo seis horas, por dia, e no período integral, por até dez horas no máximo, por dia.
- b) em período parcial, por no mínimo cinco horas, por dia, e no período integral, por até dez horas, no máximo, por dia.
- c) em período parcial, por no mínimo quatro horas, por dia, e no período integral, por até dez horas, no máximo, por dia.
- d) em período parcial, por no mínimo quatro horas, por dia, e no período integral, por até oito horas, no máximo, por dia.

**20.** No documento “Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças” (MEC/SEB, 2009), um dos grupos de direitos refere-se ao desenvolvimento da identidade cultural, racial e religiosa das crianças, destacando que:

- a) crianças negras devem participar de comemorações e festas tradicionais da sua cultura
- b) meninos e meninas têm os mesmos direitos e deveres
- c) crianças negra e indígenas têm o direito a desenvolver sua autoestima
- d) meninos e meninas aprendem a gostar de seu corpo e de sua aparência

**21.** O documento “Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil” afirma que a gestão das instituições de Educação Infantil é de responsabilidade de profissionais que exercem os cargos de direção , administração, coordenação pedagógica ou coordenação-geral e que:

a) têm, no mínimo, o diploma de nível superior (pedagogia) com habilitação em gestão escolar

b) têm, no mínimo, o diploma de nível médio modalidade Normal e, preferencialmente, de nível superior (Pedagogia)

c) têm, no mínimo, o diploma de nível médio e, preferencialmente, de nível superior (Pedagogia)

d) têm, no mínimo, o diploma de nível médio ou de nível superior em licenciaturas

**22.** Weisz parte do princípio de que há a necessidade de se favorecer boas situações de aprendizagem, na sala de aula, destacando que elas costumam ser aquelas que:

a) a organização da tarefa pelo professor garante a máxima circulação de informação possível

b) os alunos precisam memorizar o conteúdo que se quer aprender

c) os alunos têm problemas a resolver decisões a tomar em função do que se propõem produzir

d) o conteúdo trabalhado mantém suas características de objeto sociocultural real, se transformando em objeto escolar vazio de significado social

**23.** Délia Lerner aponta no livro “Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário” (2002) que ensinar a ler e escrever é uma tarefa complexa e afirma que uma das dificuldades consiste

a) na ausência de estímulos que muitos alunos possuem dos familiares

b) na diferença do propósito escolar e no ler e escrever fora dela

c) nos textos usados na escola e nos que circulam fora dela

d) no uso de textos e métodos mais apropriados para o ensino da leitura e escrita na escola

**24.** Com relação as necessidades nutricionais, na infância, o documento Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças (MEC 2009), enfatiza que as crianças têm direito a uma alimentação sadia, destacando que é fundamental:

- a) respeitar preferências, ritmos e hábitos alimentares individuais das crianças
- b) diversificar a alimentação das crianças, obrigando-as a uma dieta equilibrada e variada
- c) informar as famílias sobre a alimentação da criança, mas não aceitar sugestões sobre ela
- d) oferecer água filtrada quatro vezes por dia às crianças

**25.** FERREIRO (1993), em “Reflexões Sobre Alfabetização” associa o primeiro tópico “A representação da linguagem e o Processo de Alfabetização” de seu livro, a três subitens, sendo eles:

I- A escrita como sistema de representação

II- As concepções das crianças a respeito do sistema de escrita

III- Processos de aquisição da língua escrita no contexto escolar

Está correto o que se afirma em:

- a) I e II, apenas
- b) I e III, apenas
- c) II e III, apenas
- d) I, II e III

**26.** Ferreiro (1993) trabalha a diferença essencial entre codificação, onde as relações e os elementos já estão predeterminados e a criação de uma representação, onde nem os elementos, nem as relações estão predeterminadas. Esta dicotomia de conceitos, de acordo com a autora, torna-se dramática, pois se a escrita é concebida como:

- a) agnosia
- b) um código de transcrição
- c) aprendizagem conceitual
- d) objeto de conhecimento

**27.** Com bases nos escritos de FERREIRO (1993), qual sua posição quanto ao uso de cartilhas na alfabetização?

- a) a sala se torna um ambiente alfabetizador com elas
- b) tem uma importante função social, e deve ser estimulada



c) oferecem um universo artificial e desinteressante

d) apresentam desempenhos desiguais, em que nem todos tem o mesmo acesso

**28.** De acordo com Lerner (2002), aprender a ler e escrever na escola deve transcender a decodificação do código escrito, deve fazer sentido e estar vinculado à vida do sujeito, deve possibilitar a sua inserção no meio cultural a qual pertence, tornando-o capaz de:

a) compreender, profundamente, seus problemas e necessidades

b) produzir e interpretar textos que fazem parte do seu entorno

c) resolver as tensões existentes na instituição escolar

d) falar de suas possibilidades

**29.** Lerner (2002) relata que para que haja uma transformação verdadeira do ensino da leitura e da escrita, a escola precisa favorecer a aprendizagem significativa, abandonando as atividades mecânicas e sem sentido que levam o aluno a compreender a escrita como uma atividade pura e unicamente escolar. Para isso a escola necessita:

a) persistir em formar indivíduos dependentes da letra do texto e da autoridade dos outros

b) propiciar a formação de pessoas capazes de apreciar a literatura e de mergulhar em seu mundo de significados

c) procurar diferentes soluções, fatores importantíssimos à formação dos cidadãos praticantes da cultura escrita

d) oportunizar acesso a um trabalho suficientemente duradouro para resolver problemas desafiantes

**30.** De acordo com Weisz (2002), avaliar a aprendizagem do aluno é também avaliar a intervenção do professor, já que o ensino:

a) deve ser planejado e replanejado em função das aprendizagens conquistadas ou não

b) precisa ter clareza sobre as diferenças que existem entre situações de aprendizagem e situações de avaliação

c) é uma tarefa individual que não permite ao aluno recorrer as fontes

d) acaba propondo atividades formadas como de avaliação, pensando no ensino

## GABARITO

1-D 2-C 3-D 4-C 5-A 6-A 7-D 8-D 9-C 10-C 11-A 12-B 13-A 14-B 15-C 16-A 17-B 18-C 19-C  
20-B 21-B 22-C 23-B 24-A 25-A 26-B 27-C 28-B 29-B 30-A