

E DESEMBARQUE, INTEGRANTE DO DECRETO 58.027/17; . 4- ANEXO VII DECLARAÇÃO DE ADEQUAÇÃO E SEGURANÇA DO ESTACIONAMENTO, ASSINADO POR ENGENHEIRO CIVIL OU ARQUITETO, COM CÓPIA DO CREA OU CAU; . 5- DECLARAÇÃO QUANTO A LOCALIZAÇÃO DO ESTACIONAMENTO, ASSINADA PELO RESPONSÁVEL TÉCNICO; . 6- DECLARAÇÃO DO HORÁRIO PRETENDIDO PARA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE "VALET". . 7- DECLARAÇÃO DO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DO ESTABELECIMENTO QUE ES TÁ CONTRATANDO OS SERVIÇOS DE "VALET" E SUA CAPACIDADE DE LOTAÇÃO; . 8- CONTRATO SOCIAL DA FIRMA CONTRATADA PARA OS SERVIÇOS DE VALET; . 9- CCM E CNPJ DA FIRMA CONTRATADA PARA OS SERVIÇOS DE VALET, ATUA LIZADOS; . 10- COMPROMOVANTE QUE A FIRMA DE VALET É CONTRIBUINTE DO IMPOSTO SO BRE SERVIÇOS DE QUALQUER NATUREZA-ISS; . 11- SEGURO DOS VEÍCULOS ONDE CONSTE LOCAL DE RETIRADA, TRAJETO E LO CAL DE GUARDA DOS VEÍCULOS, ATUALIZADO; . 12- DECLARAÇÃO DO NÚMERO DE MOTORISTAS COM HABILITAÇÃO COM CATEGORIA DE NO MÍNIMO "B", ATENDENDO A LEI 13.753/04 ART. 2 ITENS XII E XIII; . 13- CONTRATO SOCIAL DA FIRMA QUE ESTÁ CONTRATANDO OS SERVIÇOS DE VA LET; . 14- CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ENTRE AS PARTES(RESTAURANTE E A EMPRESA DE VALET); . 15- CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ENTRE O SOLICITANTE E O ESTA CIONAMENTO ONDE SERÁ FEITA A GUARDA DOS VEÍCULOS. . ATENDIMENTO DE COMUNIQUE-SE: SÓ COM AGENDAMENTO . OBS: CPDUAA-VILAMARIANA@SMSUB.PREFEITURA.SP.GOV.BR . BAS

## VILA PRUDENTE

### GABINETE DO SUBPREFEITO

#### ATOS ADMINISTRATIVOS

#### COMUNIQUE-SE: LISTA 977

**SUBPREFEITURA DA VILA PRUDENTE**  
ENDEREÇO: AVENIDA DO ORATÓRIO, 172  
COMUNICADO DE LICENÇA DE ANÚNCIO - CADAN  
Apresentar:

( X ) Cópia do Cadastro de Contribuintes Mobiliários - CCM.  
( X ) Cópia da última notificação (carne) do Imposto Predial e Territorial Urbano - IPTU (ou do CCIR/INCR) relativo ao imóvel onde será instalado o anúncio.

( X ) Identificação e autorização do proprietário ou do possuidor do imóvel onde será instalado o anúncio; ou contrato de locação.

**OBSERVAÇÃO:** Solicitamos ao interessado, preferencialmente, o atendimento do comunicado através de documentação digitalizada em um único arquivo PDF, tendo em vista o novo sistema integrado de processos referente ao Auto de Licença de Funcionamento - SEI (Sistema Eletrônico de Informações), nos termos do Decreto nº 55.838/2015, com o objetivo de agilizar os procedimentos de análise do pedido; assim como informar um e-mail válido para contato.

## CULTURA

### GABINETE DA SECRETÁRIA

#### ATOS ADMINISTRATIVOS

#### COMUNIQUE-SE: LISTA 977

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
ENDEREÇO: AVENIDA SÃO JOÃO, 473  
**COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO**  
PA SEI Nº.: 6025.2019/0024173-3  
Interessado: UNIVERSIDADE SÃO PAULO (MUSEU PAU-LISTA)

Local: Coleção Artística do Museu Paulista da USP - Parque da Independência - Ipiranga

**COMUNIQUE-SE:**  
1) Informar a data de início dos trabalhos e apresentar os relatórios realizados até a presente data;  
2) Atualizar os dados da equipe que está trabalhando nos serviços de restauro.

Prazo: 30 dias  
**COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

Processo SEI nº6025.2020/0026773-4  
Interessado: Escola Concept LTDA  
Local: Av. Nove de Julho, 5520  
**COMUNIQUE-SE:**

Atualizar mapeamento de danos e, caso haja alteração significativa no estado de conservação, atualizar também o memorial descritivo de restauro.

Apresentar prancha síntese diferenciando áreas a regularizar e a restaurar.

Apresentar relatório fotográfico das intervenções realizadas em todo o conjunto.

Apresentar ART/RRT para a regularização.

Apresentar procuração ou autorização do proprietário do imóvel para aprovação de projeto pelo locatário.

Por se tratar de imóvel localizado em bairro protegido pelo seu valor ambiental, apresentar:

a) Planta de levantamento planialtimétrico com: localização das áreas permeáveis; representação das calçadas lineares ao imóvel, incluindo-se os trechos com guias rebaixadas;

b) Cópia de escritura de primeiro traslado ou declaração do Cartório informando se há ou não restrições impostas pelo loteador para o imóvel em questão.

Prazo: 30 dias

### COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

#### EDITAL DE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROGRAMA VOCACIONAL DA SUPERVISA?O DE FORMAC?A?O CULTURAL - 20/2021/SMC/CFOC/SFC

Processo nº 6025.2021/0025577-0  
A Secretária Municipal de Cultura faz saber a relação dos recursos interpostos ao resultado da segunda fase do presente edital, nos termos dos itens 50 e 51, com abertura de prazo de 5 (cinco) dias úteis para apresentação de impugnação pelos interessados. Pedidos de vista ao processo e envio de impugnações deverão ser efetuados por meio do endereço eletrônico smcformacaorecursos@gmail.com. Esgotado o prazo para impugnações, a Comissão terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis para rever o ato ou encaminhar o recurso para a autoridade competente para homologar o certame que então decidirá, devendo ser publicado o resultado final no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

NOME	CPF	FUNÇÃO
ADRIANA CÂMARA	025.980.844-03	Artista Orientador
BARBARA XAVIER CARVALHO	992.721.302-63	Articulador de Equipe e Processos Artístico-Pedagógicos
CARLOS HENRIQUE ANDRÉ	303.408.768-32	Artista Orientador
DANIEL MARQUES DA SILVA	400.826.208-30	Artista Orientador
DANILO RODRIGO FERREIRA NONATO	415.065.008-03	Artista Orientador
EVANDRO HEGEL VIEIRA DA COSTA	432.440.888-21	Artista Orientador
JOHNNY FERNANDES NASCIMENTO	458.476.028-47	Artista Orientador
LUIS FELIPE DE LUCENA JUNIOR	362.515.338-62	Artista Orientador
MARIA JOSÉ ALVES DA SILVA	412.586.098-00	Artista Orientador
MARIANA VIEIRA GREGÓRIO	392.993.118-46	Artista Orientador

MAWUSI TULANI JERÔNIMO	324.259.128-35	Artista Orientador
NICHOLAS CARRER GUERRERO	418.320.988-93	Artista Orientador
PALOMA XAVIER DA SILVA	388.046.658-07	Artista Orientador
RAFAEL DE MATTOS PONCE	392.740.408-06	Artista Orientador
ROBSON ALFIERI	194.793.248-90	Articulador de Equipe e Processos Artístico-Pedagógicos
SOLANGE APARECIDA MARQUES CAMARGO	022.677.338-89	Artista Orientador
TATIANA CRISTINA BRANDAO CUCCURULLO	289.632.988-92	Artista Orientador
THAIS PONZONI DOS SANTOS	226.086.318-35	Articulador de Equipe e Processos Artístico-Pedagógicos
THIAGO NASCIMENTO PEREIRA	229.370.638-96	Artista Orientador
VERIDIANA BEATRIZ ZURITA	225.282.228-74	Artista Orientador
VITOR XAVIER DA SILVA	447.687.638-20	Artista Orientador
YÁ OSSAIE DOS SANTOS MOSTACHIO	463.617.198-55	Artista Orientador

#### COMUNICADO DE INSCRIÇÃO PARA VAGAS REMANESCENTES DE OFICINAS DE ARTES VISUAIS, MÚSICA E TEATRO DA ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA

A Secretária Municipal de Cultura FAZ SABER que durante o período de **12 a 17 de março de 2022**, a Escola Municipal de Iniciação Artística – EMIA, sediada na Rua Volkswagen, s/nº, Parque Público Lina e Paulo Raia, Jabaquara, São Paulo, SP, regulamentada pela Lei n. 15.372, abrirá inscrição on-line para vagas remanescentes de Oficinas de Artes Visuais, Música e Teatro.

Para as inscrições on-line será necessário acessar, das **12h00 do dia 12 de março até às 18h00 do dia 17 de março de 2022**, o link <https://forms.gle/y121STvrdWpmAS8z5> nos endereços <http://emiasp.blogspot.com/> , <https://www.facebook.com/emia.escolaemia> ou <https://www.instagram.com/emiaoficial/>

A classificação será por ordem de inscrição, estando limitada ao número de vagas de cada Oficina, seguindo os critérios do item 1. **DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS.**

A Escola entrará em contato por e-mail com o candidato para confirmar a vaga e este efetivar a matrícula.

As aulas iniciarão a partir do dia 22/03/2022.

#### 1. DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS

1.1 Serão aplicadas às vagas cotas oriundas das políticas de ações afirmativas:

1.1.1 50% no mínimo destinadas às crianças que se declaram indígenas, pardas, pretas ou negras

1.1.2 20% no mínimo destinadas às crianças oriundas da escola pública, acrescidos dos candidatos não contemplados no item 1.1.1

1.1.3 30% destinadas a livre concorrência, implicando todo o contingente de candidatos inscritos, acrescidos dos não contemplados nos itens 1.1.1 e 1.1.2

1.1.4 Caso as vagas destinadas as cotas não sejam preenchidas conforme no item 1.1.1, elas serão automaticamente destinadas ao item 1.1.2, e assim sucessivamente.

#### 2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições serão efetivadas conforme distribuição das vagas indicadas no item 1. Da Distribuição das Vagas e ordem de inscrição.

2.2 As inscrições serão automaticamente canceladas quando:

I. realizadas fora do dia e horário indicados no cabeçalho do Comunicado.

II. no momento da matrícula, os documentos apresentados do candidato não estiverem de acordo com os critérios preestabelecidos.

#### 3. DA MATRÍCULA

3.1 A orientação para a matrícula será fornecida por e-mail pela secretaria da escola, e realizada diretamente com o professor no primeiro dia de aula.

3.2 Local:

3.2.1 Escola Municipal de Iniciação Artística – Rua Volkswagen, s/nº – Parque Lina e Paulo Raia – Casa 1

3.3 Documentação necessária:

3.3.1 Ficha cadastral preenchida no local da matrícula

3.3.2 Cópia do RG

#### 4. DA NÃO EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

4.1 A não efetivação da matrícula de acordo com o item 3. Da Matrícula acarretará automaticamente a perda da vaga.

4.2 Serão chamados por e-mail para preenchimento da vaga os candidatos constantes da respectiva lista, pela ordem.

#### ARTES VISUAIS

##### OFICINA BORDADO LIVRE: JARDIM

Artista Professora: Joana Salles

Faixa Etária: acima de 18 anos

Horário: 4ªf - das 09h00 às 12h00

Número de vagas: 02

Duração: anual

Release: O jardim pode ser um convite para uma conversa têxtil entre espécies, plantas e bichos. Nessa oficina vamos investigar os jardins da cidade e de nossas casas! Que tal? Como é o seu jardim, quais jardins da cidade você frequenta? Nosso ponto de partida é bordar a vida juntas com as outras espécies. O que podemos aprender com a natureza, integradas a ela? Venha fazer parte desse passeio coletivo de bordado livre, entrelaçar possibilidades e criar mundos têxteis fabulosos e possíveis!

##### OFICINA DE ESCULTURA EM PAPEL

Artista Professor: Lucas Lopes

Faixa Etária: acima de 12 anos

Horário: 5ªf - das 13h30 às 15h30

Número de Vagas: 06

Duração: anual

**Obs: Os encontros serão virtuais com possibilidade de alguns encontros presenciais a serem combinados com a turma e coordenação**

Release: O curso propõe a apresentação e a experimentação de materiais e procedimentos técnicos ligados à escultura em papel, criando um campo para que a técnica possa ser também linguagem. Além de exercícios e apresentação de referências, a oficina pretende ser um espaço de experimentação e partilha de processos (tanto da das esculturas feitas pela turma durante os encontros quanto dos desdobramentos artísticos criados com o material e seus diálogos com outros linguagens (a poesia, a pintura, a instalação...).

A proposta é trabalhar a cada encontro um tipo de estrutura escultórica em papel. Somando referências tanto visuais de artistas e arteões como das possibilidades de materiais: tipos de papéis, fabricações e etc.

Conectando e criando diálogos para a experimentação que será proposta em cada aula como exercício com artistas que trabalham com o mesmo material, obras que possuam diálogos cromáticos, textos técnicos e de literatura.

É interesse da oficina criar um trajeto junto aos participantes de troca, para que o processo de pesquisa e experimentação com o papel possa criar caminhos específicos/singulares para cada participante, oferecendo paralelamente um espaço de produção e reflexão sobre o que será criado durante o semestre.

#### OFICINA DE HIP HOP - 4 ELEMENTOS "DANÇA, DJ, MC E GRAFFITE"

Artista Professor: Telmo Rocha

Faixa etária: 09 a 16 anos

Número de vagas: 06

Horário: 3ªf - das 16h00 às 19h00

Duração: Anual

**Obs: Os encontros serão on-line pela plataforma zoom**

Release: Uma oficina aberta à comunidade, voltada ao público adolescente. O enfoque deste encontro é proporcionar ao grupo interessado, experiências criativas ligadas aos quatro elementos da cultura Hip Hop, estabelecendo conexões com as linguagens artísticas oferecidas na EMIA: Graffiti - Artes Visuais, MC – Teatro, DJ – Música, Dança Urbana – Dança.

**MÚSICA**  
**CORAL DE 7 A 9 ANOS**  
Artistas Professoras: Priscilla Vilas Boas e Viviane Godoy  
Faixa Etária: de 07 a 09 anos  
Número de Vagas: 02  
Horário: 5ªf - das 16h30 às 17h30  
Duração: anual  
Release: A oficina tem como proposta o desenvolvimento da sensibilidade artística através da experiência da sonoridade do corpo em movimento. Os participantes são convidados a explorar e compor narrativas sonoras e corporais.

**CORAL DE 9 A 13 ANOS**  
Artistas Professoras: Flávia Ferraz e Julio Maluf  
Faixa Etária: 9 a 13 anos  
Número de Vagas: 03  
Horário: 3ªf - das 16h30 às 18h00  
Duração: anual  
Release: Coral de crianças com a proposta de fazer música utilizando a voz. Por meio de canções e brincadeiras musicais, busca-se ampliar as possibilidades vocais dos participantes, propondo um trabalho de corpo e voz com apoio da linguagem cênica e visual.

**DA SUCATA AO SOM, DO SOM À MÚSICA**  
Artista Professor: Wilson Dias  
Faixa Etária: de 11 a 16 anos  
Número de Vagas: 05  
Horário: Sáb - das 09h00 às 11h00  
Duração: anual  
Release: Prática em grupo utilizando material reciclado. Um trabalho musical e cênico em que as crianças, a partir de suas experiências pessoais, inventam instrumentos musicais, músicas e histórias, com o material disponível (sucata). Uma prática criativa, colaborativa e de parceria que inclui jogos e brincadeiras musicais.

**ORQUESTRA INFANTO-JUVENIL DA EMIA**  
Artistas Professores: Julio Maluf, Nado Garcia, Sebastião Bazotti e Thiago Brisolla

Faixa Etária: acima de 9 anos  
Horário: Sáb - das 10h às 13h  
Duração: anual

Release: A Orquestra da EMIA com 30 anos de existência no bairro do Jabaquara, desenvolvendo um repertório da Música Clássica, Folclórica, Popular e Experimental, abre vagas para os seguintes instrumentos:

1. violinos, violas, cellos e contrabaixo - naipes das cordas com arco

2. flautas doces, flautas transversais, clarinete, saxofones, oboé e trompete - naipes dos sopros

3. violões - cordas dedilhadas

4. percussão em geral - pandeiro, xilofones, bumbo, bateria  
Requisitos básicos: ter 2 anos de prática instrumental; conhecer a leitura musical; alunos, ex-alunos e interessados da comunidade podem se inscrever

Obs: A Orquestra EMIA não ensina a iniciação instrumental, ela consiste na Prática Instrumental em Grupo.

**Prática de conjunto / Banda**  
Artistas Professoras: Ana Claudia Cesar e Rosana Bergamasco

Faixa Etária: de 11 a 15 anos  
Número de vagas: 10

Horário: 4ªf - das 08:30h às 11h30

Pré-requisito: tocar um instrumento por pelo menos um ano

Vagas disponíveis para: violão, cavaquinho, ukulele, flauta, bateria, percussão, violino, viola de arco, violoncelo, contrabaixo elétrico, guitarra e voz.

Release: Essa oficina tem como objetivo a prática musical para formação de banda e de repertório musical, onde cada aluno tocará seu instrumento.

#### Prática de conjunto / Banda

Artistas Professoras: Ana Claudia Cesar e Samuel Lopes

Faixa Etária: de 11 a 15 anos

Número de vagas: 07

Horário: 5ªf - das 13:30h às 16h30

Pré-requisito: tocar um instrumento por pelo menos um ano

Vagas disponíveis para: violão, cavaquinho, ukulele, flauta, bateria, percussão, violino, viola de arco, violoncelo, contrabaixo elétrico, guitarra e voz.

Release: Essa oficina tem como objetivo a prática musical para formação de banda e de repertório musical, onde cada aluno tocará seu instrumento.

#### PRÁTICA DE CORDAS DEDILHADAS E VOZ: EX-ALUNOS E COMUNIDADE

Artistas Professoras: Danuza da Silva e Rosana Bergamasco

Faixa Etária: 12 a 16 anos

Número de vagas: 05

Horário: 5ªf - das 15h30 às 17h30

Duração: Anual

Obs: É necessário ter experiência de um ano no instrumento.

Release: Esta oficina é aberta a alunos que toquem instrumentos de cordas dedilhadas: cavaquinho, bandolin, ukulele, viola e violão. Sendo voltada ao público adolescente a proposta é proporcionar encontros onde o foco é tocar juntos, com o complemento do trabalho vocal. Os arranjos serão adaptados à experiência de cada aluno.

#### TEATRO

##### OFICINA DE TEATRO DE RUA

Artista Professora: Luciana Gabriel

Faixa Etária: acima de 18 anos

Horário: 3ªf - das 08h00 às 11h00

Número de Vagas: 15

Duração: anual

Release: Este é o convite para a comunidade EMIA:

"Hoje tem teatro de graça e não paga nada – é só chegar!"

Que tal vivenciarmos alguns aspectos das práticas teatrais que envolvem o fazer teatral de rua? E se conhecermos alguns de seus fazedores e os caminhos percorridos por eles durante suas criações? Quais textos, músicas, temáticas, objetos, gestos... ecoam nas ruas? Estas e outras curiosidades movimentarão as nossas manhãs de terças-feiras: "É só chegar!"

#### PERCURSOS RAPSÓDICOS - OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Artista Professora: Lígia Borges

Faixa Etária: a partir de 18 anos

Horário: 3ªf - das 18h00 às 20h00

Número de Vagas: 03

Duração: anual **Obs: Os encontros serão virtuais**

Release: Percorrer trilhas para formar narradores: voz, gesto, ritmo, silêncio, elementos que irão compor a performance narrativa de cada participante. Jornadas para criar um estado de presença, compor um repertório pessoal a partir de histórias mobilizadoras e narrar com intenção e expressividade.

### FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL

#### GABINETE DO PRESIDENTE

**HOMOLOGAÇÃO DO TESTE SELETIVO - OER 8510.2022/0000066-0.** 1. À vista dos elementos dispostos ao presente, em especial a lista de fls. SEI nº 059812508, com fundamento no artigo 28, inciso I, do anexo I do Decreto Municipal nº 53.225/2012, HOMOLOGO o resultado do processo seletivo para a formação de lista de suplência dos instrumentos viola e oboé da Orquestra Experimental de Repertório e autorizo a publicação no Diário Oficial da Cidade – DOC da relação dos candidatos aprovados.

**RESULTADO TESTE DE SELEÇÃO OER 8510.2022/0000066-0.** Nos dias 08 e 10 de março de 2022 das 14h às 16h30, reuniu-se na Sala do Conservatório a Banca Examinadora da Orquestra Experimental de Repertório, integrada pelos Maestros Jamil Maluf (regente titular da OER) e Thiago Tavares ( regente assistente da OER) e pelos monitores Cláudio Micheletti, Willian Gizzi, Estela Cerezo Ortiz, Júlio Cerezo Ortiz,Alexandr Iurcik, Wesley de Lima, Luciano José de Melo, João Paulo Manoel Moreira,Alexandre Travassos, José Eduardo Flores, Paula Vastano Fernandes, Gutierre Machado, Suellem Sampaio , Lucas Gonçalves e Sérgio Luis Camilo Teixeira. No dia 08 foram ouvidos os candidatos de viola e no dia 10 foram ouvidos os candidatos de oboé , tendo a banca deliberado após as audições.

Após serem ouvidos os candidatos inscritos, segue abaixo o resultado final:

VIOLA:

NOME DO CANDIDATO CLASSIFICAÇÃO

Victor Rodrigues Ribeiro 1º Lugar

Renata Dias de Andrade 2º Lugar

OBOÉ:

NOME DO CANDIDATO CLASSIFICAÇÃO

Luis Felipe Maciel da Silva Mittaragis 1º Lugar

Melissa Viani dos Anjos 2º Lugar

Nada mais havendo a ser tratado, deu-se por encerrado o Teste de Seleção de Instrumentistas Pré-Profissionais da Orquestra Experimental de Repertório de março de 2022, do qual eu lavrei a presente Ata contendo o resultado final, que segue assinada por mim, Pedro Pernambuco Inspetor da OER, e pelos membros da banca examinadora.

Regente Titular: Maestro Jamil Maluf  
Regente Assistente: Thiago de Almeida Tavares  
Monitor de 1º Violinos: Cláudio Micheletti  
Monitor de 2º violinos: Willian Gizzi  
Monitora de Viola: Estela Cerezo Ortiz  
Monitor de Violoncelo Júlio Cerezo Ortiz  
Monitor de Contrabaixo Alexandr Iurcik  
Monitora de Harpa: Suellem Sampaio  
Monitor de Piano: Lucas Gonçalves  
Monitora de Flauta: Paula Mansalva  
Monitor de Oboé : Gutierre Machado  
Monitor de Clarinete Alexandre Travassos  
Monitor de Fagote: José Eduardo Flores  
Monitor de Trompa : Wesley de Lima  
Monitor de Trompete: Luciano José de Melo  
Monitor de Trombone: João Paulo Manoel Moreira  
Monitor de Tuba: Sérgio Luis Camilo Teixeira

## EDUCAÇÃO