

- ✓ 1- De acordo com Paulo Freire, o diálogo e a amorosidade são caminhos para promover transformações e devem guiar todas as relações humanas. Respeitar os indivíduos em sua complexidade, em vez de impor conhecimentos ou verdades absolutas, permite elevar a consciência a um ponto comum. Esse princípio reflete o conceito de:
- 1 / 1
- ☐ A) autoridade.
- ☐ B) verticalidade.
- ☒ C) horizontalidade. ✓
- ☐ D) conscientização.
- ☐ E) neutralidade pedagógica.
- ✓ 2- A escola tem a função de ser o espaço de transmissão dos saberes selecionados por uma sociedade. Analise as proposições a seguir sobre o papel da escola:
- I. O papel da escola vai além da socialização do conhecimento, englobando também a formação moral dos alunos.
- II. A ausência de qualidade no ensino pode comprometer a realização dos projetos de vida do estudante.
- III. A ética deve ser tratada apenas como disciplina isolada e não como reflexão transversal no currículo.
- IV. A cooperação e o diálogo são princípios fundamentais para o respeito mútuo e o convívio democrático.
- É correto o que se afirma em:
- Apenas I e III.
- ☒ B) Apenas I, II e IV. ✓
- ☐ C) Apenas III e IV.
- ☐ D) Apenas II e III.
- ☐ E) Apenas II.
- ✓ 3- A formação docente requer a construção de saberes que superem a lógica da técnica e do domínio de métodos, integrando o(a)
- 1 / 1
- ☐ A) execução de práticas centradas em metas imediatas, voltadas ao alcance de resultados mensuráveis em avaliações externas.
- ☒ B) produção de sentidos pedagógicos no cotidiano escolar, sustentada pela articulação entre o saber científico, a experiência e os desafios éticos da prática. ✓
- ☐ C) uso eficiente de estratégias didáticas sistematizadas, alinhadas a protocolos metodológicos validados institucionalmente.
- ☐ D) sistematização do planejamento pedagógico com base em metas curriculares e indicadores de aprendizagem.
- ☐ E) aprofundamento técnico das abordagens de ensino, possibilitando o domínio das competências docentes essenciais.
- ✓ 4- Na pedagogia liberal a escola deve preparar o indivíduo para adaptar-se aos valores e normas da sociedade, transmitindo conhecimentos por meio de padrões dominantes. Nesse modelo, o aluno é visto como receptor de conteúdos e o professor como figura central do processo educativo. Diante disso, pode-se afirmar que essa pedagogia:
- 1 / 1
- ☐ A) Fundamenta-se na interação entre conteúdos e realidade social, buscando a transformação crítica da sociedade.
- ☒ B) Defende a preparação do aluno para o desempenho de papéis sociais, assegurando a reprodução dos valores da sociedade. ✓
- ☐ C) Tem como principal objetivo promover o conhecimento a partir de temas geradores ligados à prática social do aluno.
- ☐ D) Rejeita a transmissão de conteúdos sistematizados, priorizando unicamente os aspectos afetivos.
- ☐ E) Valoriza a autogestão estudantil e a participação coletiva como forma de superar o autoritarismo.
- ✓ 5- Refletir sobre o currículo implica pensar na identidade do trabalho com as crianças nas instituições de Educação Infantil. Nessa perspectiva, analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:
- 1 / 1
- I. O currículo prescritivo e o interesse dos grupos dominantes estão imbricados em uma parceria histórica poderosa que estrutura essencialmente o currículo e efetivamente subverte qualquer tentativa de inovações ou reformas.
- PORQUE**
- II. Essa teoria curricular poderia fornecer padrões residuais de reprodução social, mas sua crescente disfuncionalidade econômica põe em questão a sua permanência, em virtude dos interesses econômicos poderosos e das pressões globais.
- A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:
- ☐ A) As asserções I e II são proposições falsas.
- ☐ B) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- ☐ C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- ☐ D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- ☒ E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I. ✓
- ✓ 6- As teorias pós-críticas consideravam que o currículo tradicional atuava como o legitimador dos *modus operandi* dos preconceitos que se estabelecem pela sociedade. Assim, a sua função era a de se adaptar ao contexto específico dos estudantes para que o aluno compreendesse nos costumes e práticas do outro uma relação de diversidade e respeito. Além do currículo, passou-se a considerar a ideia de que não existe um conhecimento único e verdadeiro, sendo essa uma questão de perspectiva histórica, ou seja, que se transforma nos diferentes tempos e lugares (SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de identidade*: uma introdução às teorias do currículo. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.) Trata-se da teoria
- 1 / 1
- ☒ A) pós-estruturalista. ✓
- ☐ B) pós-tradicional.
- ☐ C) pós-behaviorista.
- ☐ D) pós-moderna.
- ☐ E) pós-técnica.
- ✓ 7- Do ponto de vista acadêmico, podemos classificar as teorias do currículo em três tipos:
- 1 / 1
- ☐ A) liberal, progressista e pós-crítica.
- ☒ B) tradicional, crítica e pós-crítica. ✓
- ☐ C) tradicional, liberal renovada e libertadora.
- ☐ D) crítica, pós-crítica e libertária.
- ☐ E) liberal, tecnicista e crítico-social dos conteúdos.
- ✓ 8- A escola inclusiva exige do professor saberes que ultrapassam o domínio disciplinar, contemplando aspectos pedagógicos, sociais e culturais para garantir o direito à aprendizagem e à participação de todos os alunos. De acordo com essa perspectiva, o professor deve
- 1/1
- ☐ A. Aplicar métodos tradicionais, privilegiando a transmissão linear do conteúdo para garantir a uniformidade do aprendizado, independentemente das necessidades específicas dos alunos.
- ☐ B. Basear a avaliação exclusivamente em provas escritas padronizadas, consideradas únicas capazes de medir o real aprendizado dos estudantes das instituições educacionais.
- ☒ C. Conhecer e valorizar as diversas formas de aprender e se expressar, adaptando recursos, estratégias e ambientes para responder às diversidades presentes na sala de aula. ✓
- ☐ D. Manter o foco exclusivo nos conteúdos programáticos, sem considerar as questões socioculturais que possam interferir no desempenho dos estudantes em sala de aula.
- ☐ E. Priorizar a segregação dos alunos com necessidades especiais para evitar que seu ritmo de aprendizado comprometa o desempenho da maioria dos estudantes da instituição.
- ✓ 9- No contexto da educação brasileira, Anísio Teixeira (1900-1971) foi um dos mais importantes educadores e pensadores brasileiros do século XX e um dos principais articuladores do movimento pela educação pública no Brasil. Nascido na Bahia, foi um dos pioneiros na introdução de ideias progressistas na educação. Teixeira foi fortemente influenciado pelo pensamento do filósofo americano John Dewey, isso refletiu em sua luta pela educação como um direito básico e fundamental para a construção de uma sociedade mais justa. Sua contribuição para a educação está marcada pela defesa da(o):
- 1/1
- ☐ A) Educação tecnicista como meio de avanço industrial.
- ☒ B) Escola pública, universal, gratuita e de qualidade como direito fundamental. ✓
- ☐ C) Ensino baseado na rígida disciplina.
- ☐ D) Segmentação da escola para as elites, desconsiderando as camadas populares.
- ☐ E) Formação de escolas religiosas como padrão educativo.
- ✓ 10- A História da Educação no Brasil revela diferentes concepções e práticas ao longo do tempo, influenciadas por contextos sociais, políticos e econômicos. Durante o período colonial, a educação estava principalmente voltada para:
- 1/1
- ☐ A) a formação integral de todos os cidadãos, garantindo acesso universal e gratuito.
- ☐ B) A implementação de escolas técnicas voltadas para o avanço industrial do país.
- ☐ C) A promoção de métodos pedagógicos modernos e democráticos em todas as regiões do território.
- ☒ D) A alfabetização e catequese dos indígenas e filhos da elite, sob influência da Igreja Católica. ✓
- ☐ E) A educação exclusivamente domiciliar, sem qualquer intervenção estatal ou religiosa.
- ✓ 11- De acordo com a história da Educação Infantil expressa nos documentos oficiais, analise as afirmações abaixo:
- 1/1
1. A terminologia "pré-escolar", empregada no contexto brasileiro até o quarto quinquênio do século XX, exteriorizava uma concepção reducionista que posicionava a Educação Infantil como um estágio preliminar, autônomo e propedêutico em relação ao processo de escolarização formal, cujo início era convencionalmente demarcado pela entrada no ensino fundamental.
2. A promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional desintegrou a Educação Infantil à condição de componente integrante do sistema de Educação Básica, desfavorecendo seu status em relação ao ensino fundamental.
3. A promulgação da Carta Magna de 1988 instituiu a obrigatoriedade estatal no provimento de atendimento institucionalizado para a população Infantil na faixa etária de zero a seis anos, compreendendo os estabelecimentos de creche e pré-escola.
4. A inserção em ambientes de cuidado coletivo (creches) ou espaços de educação pré-letiva (pré-escolas) representa, na maior parte dos casos, a primeira ruptura dos vínculos afetivo-familiares primários, marcando a transição para um contexto de sociabilidade intencionalmente organizada e pedagogicamente orientada.
5. Enquanto etapa inaugural da Educação Básica, a Educação Infantil constitui o alicerce primordial e o marco inicial do itinerário formativo institucionalizado.
- O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:
- ☒ A) 06 ✓
- ☐ B) 10
- ☐ C) 11
- ☐ D) 13
- ☐ E) 15

12- A trajetória histórica da Educação do Campo no Brasil é marcada por diferentes fases, concepções e marcos políticos que refletem as transformações nas relações entre Estado, sociedade civil e movimentos sociais. Sobre essa trajetória, analise as assertivas a seguir e assinale a alternativa **INCORRETA**.

A) A criação do PRONERA (Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária) em 1998 representou marco na institucionalização da Educação do Campo, articulando universidades, movimentos sociais e Estado na oferta de educação contextualizada para populações rurais.

B) A transição do conceito de "educação rural" para "Educação do Campo" nos anos 1990 representou mudança paradigmática, superando a visão compensatória e assumindo a educação como direito dos povos do campo e instrumento de transformação social.

C) O ruralismo pedagógico dos anos 1930-1960 apresentava concepções similares à atual Educação do Campo, ambos defendendo a permanência das populações rurais em seus territórios através de práticas educativas contextualizadas.

D) A influência da educação popular freireana e da Teologia da Libertação nos anos 1980 foi fundamental para a posterior emergência da Educação do Campo como movimento contra-hegemônico nos anos 1990.

E) O MOBRAF Rural e o Projeto Logos II, apesar de expandirem o acesso à educação no meio rural, mantiveram-se alinhados à lógica de integração subalterna do campo ao modelo urbano-industrial dominante.

13- O financiamento da educação básica no Brasil envolve recursos provenientes da União, Estados, Distrito Federal e Municípios. Entre os mecanismos estabelecidos pela Constituição Federal e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), destaca-se:

A) O financiamento exclusivo da educação básica pelo Governo Federal, garantindo autonomia total aos estados e municípios.

B) O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB), que redistribui recursos de forma proporcional à matrícula e promove equidade entre redes.

C) A obrigatoriedade de que apenas as escolas privadas recebam incentivos fiscais para suprir a educação básica no país.

D) A centralização de todos os recursos financeiros nas secretarias municipais, sem participação da União ou dos estados.

E) A desvinculação do financiamento da educação básica de indicadores de matrícula e desempenho escolar.

14- No contexto da avaliação da educação brasileira, o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (SAEB) e o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) têm funções importantes. Sobre esses instrumentos, assinale a alternativa correta:

A) O SAEB mede exclusivamente a infraestrutura das escolas, sem considerar o desempenho dos estudantes.

B) O IDEB combina dados de desempenho dos alunos em avaliações nacionais e taxas de aprovação, permitindo acompanhar a qualidade da educação ao longo do tempo.

C) O SAEB e o IDEB são instrumentos opcionais, sem influência nas políticas públicas de educação.

D) O IDEB é calculado apenas para a educação infantil, não considerando ensino fundamental e médio.

E) Tanto o SAEB quanto o IDEB foram extintos com a LDB de 1996, sendo substituídos por avaliações municipais isoladas.

15- Relacione as concepções docentes da **Coluna A** de acordo com as práticas descritas na **Coluna B**.

COLUNA A

I. Professor tecnicista

II. Professor crítico-reflexivo

III. Professor reprodutor

IV. Professor pesquisador

COLUNA B

() Assume a prática pedagógica como objeto de investigação, produzindo conhecimento situado a partir das contradições vividas no cotidiano escolar.

() Desenvolve sua atuação com base em prescrições metodológicas previamente definidas, priorizando metas de desempenho e padronização de resultados.

() Apoiar-se em modelos cristalizados de ensino, replicando conteúdos e estratégias com reduzido grau de contextualização crítica.

() Articula teoria e experiência como dimensões indissociáveis, ressignificando sua ação a partir da análise da prática e da mediação com o contexto.

A) IV – I – III – II

B) II – I – III – IV

C) III – II – I – IV

D) I – II – IV – III

E) II – IV – I – III

16- Um pesquisador decide coletar dados qualitativos em uma pesquisa sobre a transformação tecnológica na vida cotidiana de jovens estudantes universitários de 18 a 26 anos. Nesse caso, a **entrevista episódica** é uma opção interessante porque:

A) Tem elevada capacidade de captar percepções, por empregar escala do tipo Likert.

B) Faz obrigatoriamente uso da triangulação, o que a torna uma das formas de entrevista mais robustas.

C) Se apresenta em formatos que podem ser autoaplicados, o que otimiza o tempo da coleta de dados.

D) Pode captar a representação social de um conhecimento específico partilhado pelos membros de um grupo.

E) Leva à elaboração de indicadores e índices, muito úteis para a formulação de políticas públicas sobre ciência e tecnologia.

17- Um grupo de pesquisadores está desenvolvendo uma investigação para avaliar os impactos ambientais de um programa governamental de reflorestamento urbano na biodiversidade local. Durante a definição do protocolo, eles precisam formular hipóteses que orientem o desenho metodológico, permitindo a coleta de dados e testes que confirmem ou refutem as relações propostas entre os fenômenos ambientais estudados. Para servir como base para o planejamento da pesquisa e possibilitar sua comprovação ou refutação empírica, as hipóteses a serem formuladas devem:

A) apresentar suposições testáveis que indiquem relações possíveis entre variáveis, direcionando a investigação científica para validar ou invalidar essas conexões;

B) expressar previsões amplas que deixem a coleta de dados orientar os caminhos da análise, privilegiando interpretações flexíveis;

C) refletir opiniões dos pesquisadores sobre os resultados esperados, priorizando perspectivas subjetivas para embasar a pesquisa;

D) propor estratégias para reverter os impactos ambientais;

E) analisar e descrever fenômenos observados sem propor relações ou causas entre as variáveis envolvidas.

18- Um grupo de estudantes está iniciando um trabalho científico e percebe que muitos colegas ainda têm dificuldades para compreender a importância da metodologia no processo de pesquisa. Alguns acreditam que basta coletar informações e descrevê-las, enquanto outros pensam em seguir procedimentos aleatórios conforme a conveniência. Surge, então, a necessidade de esclarecer o que realmente significa seguir uma metodologia adequada e estruturada no desenvolvimento de qualquer estudo.

A) permite flexibilizar os métodos para se adaptar às circunstâncias particulares da pesquisa;

B) visa a sistematizar as etapas da pesquisa, garantindo a coerência entre objetivos, métodos e resultados esperados;

C) contempla o uso de métodos qualitativos, evitando o uso de dados quantitativos para reduzir parcialidade;

D) é usado para cumprir exigências formais de trabalhos acadêmicos;

E) envolve revisão da literatura e coleta de dados, deixando a análise para decisões baseadas em impressões do pesquisador.

19- Um professor deseja desenvolver nos alunos a capacidade de compreender, interpretar e avaliar informações científicas presentes no cotidiano, como notícias sobre saúde, meio ambiente e tecnologia. Nesse contexto, o letramento científico pode ser entendido como a habilidade de:

A) memorizar conceitos científicos sem questionar sua aplicabilidade na vida cotidiana;

B) reproduzir informações técnicas de forma literal, sem relacioná-las a problemas sociais ou pessoais;

C) compreender, interpretar e utilizar informações científicas para tomar decisões conscientes e fundamentadas em diferentes contextos;

D) criar teorias próprias sem considerar evidências ou resultados de pesquisas previamente validadas;

E) substituir o estudo científico formal pelo uso exclusivo de informações encontradas em redes sociais e sites não confiáveis.

20- Identifique corretamente uma habilidade de consciência fonológica que se estabelece como pré-requisito cognitivo fundamental para o desenvolvimento da escrita alfabética, na medida em que permite à criança segmentar e manipular as menores unidades sonoras da fala, favorecendo a correspondência fonema-grafema de forma analítica e consciente.

A) A consciência fonêmica, cuja aquisição implica a capacidade de identificar, isolar e manipular sons individuais (fonemas) em palavras faladas, sendo considerada a mais sofisticada dentre as habilidades de consciência fonológica e altamente preditiva para a aprendizagem da leitura e da escrita alfabética.

B) A consciência silábica, que diz respeito à habilidade de decodificar o número de letras em cada sílaba, sendo suficiente, por si só, para garantir o domínio pleno do sistema alfabético de escrita.

C) A percepção lexical, que se refere à compreensão semântica de palavras no discurso oral, sendo diretamente responsável pela construção do princípio alfabético.

D) A memória fonológica de trabalho, cuja função principal está associada à retenção temporária de palavras escritas, mas que não possui relação direta com a alfabetização inicial.

E) A habilidade de discriminação auditiva, cuja função exclusiva é identificar vozes distintas no ambiente, não estando diretamente relacionada à segmentação sonora das palavras.

21- O método fônico é uma abordagem que pode ser mais eficaz na alfabetização, especialmente para crianças com dificuldades de aprendizagem. Ele aborda a consciência fonêmica, ou seja, o mesmo que:

A) Aprender e trabalhar as famílias silábicas.

B) Trabalhar com livros didáticos e textos.

C) Conhecer e manipular os fonemas das letras.

D) Utilizar textos de memória.

E) Decorar palavras inteiras sem perceber a correspondência entre letras e sons.

22- As Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 alteraram a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e determinaram a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena na educação básica, em escolas públicas e privadas. A finalidade dessas leis está mais bem representada em qual das alternativas abaixo?

A) Suprimir conteúdos clássicos de história geral e substituí-los por mitologia indígena.

B) Reforçar o estudo da história europeia como base da sociedade brasileira.

C) Abordar a cultura negra e indígena como curiosidade exótica nas escolas.

D) Valorizar a diversidade étnico-racial brasileira e combater o racismo institucional.

E) Ensinar exclusivamente a cultura afro-brasileira, desconsiderando outras culturas do país.

23- Analise a seguir a lei decretada pelo Congresso Nacional, que foi sancionada pelo Presidente da República do Brasil em 9 de janeiro de 2003:

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:
Art. 1o A Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescida dos seguintes artigos. 26-A, 79-A e 79-B:
"Art. 26-A. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.
§ 1o O conteúdo programático a que se refere o caput deste artigo incluirá o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.
§ 2o Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.
§ 3o (VETADO)"
"Art. 79-A. (VETADO)"
"Art. 79-B. O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'."
Art. 2o Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.
Brasília, 9 de janeiro de 2003; 182o da Independência e 115o da República.

LUÍZ INÁCIO LULA DA SILVA
Cristovam Ricardo Cavalcanti Buarque

(Disponível em: https://www.planalto.gov.br/CCVIL_03/LEIS/2003/L10.639.htm#art1)

A Lei que torna obrigatória no currículo da rede de ensino nacional a temática história e cultura afro-brasileira

A) inaugura nos cursos fundamental e médio análises e debates sobre o trabalho compulsório na economia do país.

B) reconhece a ausência de vínculos culturais e religiosos da população afro-brasileira com os padrões civilizacionais do continente africano.

C) exprime a noção historiográfica e ideológica da ausência de preconceitos e discriminações raciais na sociedade brasileira.

D) expressa o reconhecimento da importância constitutiva e atual da cultura africana e afro-brasileira para o conjunto da sociedade brasileira.

E) modifica substancialmente o ensino fundamental e médio com a introdução na grade curricular de estudos sobre folclore e ritmos musicais populares.

✓ 24- Leia o texto a seguir: 1/1

As obras desse historiador constituem a própria criação de uma história da cultura no Brasil. Com ele, o conceito de cultura procura abarcar uma gama significativamente maior de espaços, dando nova inteligibilidade ao processo histórico: a vida material, o cotidiano, as mentalidades, as práticas e usos populares. A história da cultura concebida por esse intelectual, entre os anos 1940 e 50, não difere muito da história cultural praticada hoje, ressaltando-se evidentemente o maior rigor e cuidado que o conceito de cultura tem recebido mais recentemente no âmbito da Antropologia.

(Laura de Mello e Souza, "Aspectos da historiografia da cultura sobre o Brasil Colonial". Em: Marcos Cezar Freitas (org.), Historiografia brasileira em perspectiva, 2005. Adaptado)

O excerto se refere a:

- ☐ A) Nelson Werneck Sodré.
- ☒ B) Sérgio Buarque de Holanda. ✓
- ☐ C) Caio Prado Júnior.
- ☐ D) Celso Furtado.
- ☐ E) Raymundo Faoro.

✓ 25- A educação especial através das políticas públicas atua como um 1/1

suporte dentro da educação inclusiva, oferecendo atendimento especializado quando necessário, mas sempre com o objetivo de integrar o aluno no ambiente escolar comum. O Estatuto da Pessoa com Deficiência (2015), em seu Art. 28, determina que o poder público tem responsabilidade de assegurar uma educação inclusiva. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- ☐ A) A inclusão escolar limita-se à eliminação de barreiras arquitetônicas, uma vez que o direito ao acesso físico é suficiente para garantir a aprendizagem.
- ☐ B) A responsabilidade pela inclusão cabe exclusivamente à escola, sem envolvimento do poder público, que atua apenas de forma consultiva.
- ☐ C) O acesso a atividades recreativas, esportivas e de lazer é considerado secundário e não se vincula ao direito à educação inclusiva.
- ☐ D) A formação de professores para o atendimento educacional especializado é uma iniciativa facultativa, dependendo das condições financeiras da rede de ensino.
- ☒ E) A infraestrutura inclusiva contempla, além da acessibilidade física, recursos pedagógicos, tecnológicos e espaços que acolham a diversidade dos estudantes. ✓

✓ 26- Um aluno com deficiência visual recebe material didático em braile. 1/1

Segundo o Estatuto da Pessoa com Deficiência, esse recurso é um(a):

- ☐ A) Atendimento educacional especializado substitutivo.
- ☐ B) Adaptação curricular.
- ☒ C) Tecnologia assistiva. ✓
- ☐ D) Recurso metodológico exclusivo.
- ☐ E) Restrição da participação do aluno.

✓ 27- Em consonância com a Política Nacional de Educação Especial na 1/1

Perspectiva da Educação Inclusiva e o Estatuto da Pessoa com Deficiência (2015), considere o seguinte cenário:

Uma escola pública de ensino fundamental recebe alunos com diferentes deficiências, incluindo deficiências motoras, sensoriais e intelectuais. O corpo docente precisa elaborar estratégias pedagógicas que garantam a aprendizagem de todos, respeitando a diversidade, sem segregar os estudantes e promovendo a participação plena nas atividades coletivas.

Nesse contexto, assinale a alternativa que melhor exemplifica a **prática de educação inclusiva** prevista pelas diretrizes nacionais:

- ☐ A) Criar salas especiais separadas para alunos com deficiência intelectual, aplicando conteúdos distintos do restante da turma, de forma a acelerar seu aprendizado.
- ☒ B) Fornecer materiais adaptados, tecnologias assistivas e apoio pedagógico especializado dentro da sala regular, promovendo a participação de todos nas atividades coletivas. ✓
- ☐ C) Permitir que alunos com deficiência física permaneçam fora das aulas práticas de educação física, por questões de segurança, sem buscar alternativas inclusivas.
- ☐ D) Concentrar todo o atendimento especializado em um único professor de referência, sem integrar estratégias coletivas na turma.
- ☐ E) Aplicar a mesma metodologia padrão para todos os alunos, independentemente das necessidades específicas, para manter uniformidade e disciplina.

✓ 28- A partir da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da 1/1

Educação Inclusiva, julgue os itens abaixo com V para as verdadeiras e F para as falsas. A supracitada política tem como objetivo o acesso, a participação e a aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas escolas regulares, orientando os sistemas de ensino para promover respostas às necessidades educacionais especiais, garantindo:

- () Transversalidade da educação especial desde a educação infantil até a educação superior;
- () Continuidade da escolarização nos níveis mais elevados do ensino;
- () Formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais da educação para a inclusão escolar;
- () Acessibilidade urbanística, arquitetônica, nos mobiliários e equipamentos, nos transportes, na comunicação e informação;
- () Articulação intersetorial na implementação das políticas públicas.

Marque a alternativa abaixo que corresponde à sequência correta, de cima para baixo:

- ☐ A) V – V – F – V - V
- ☐ B) F – V – V – F - V
- ☐ C) V – V – F – F - V
- ☒ D) V – V – V – V - V ✓
- ☐ E) F – V – F – F - F

✓ 29- Dalila, professora de inglês da rede estadual de São Paulo, é uma 1/1

pessoa transexual em fase de transição. No início do ano letivo, ela solicitou uma atualização do seu cadastro na secretaria da escola, indicando o prenome pelo qual agora se identifica. A comunidade escolar prontamente passou a se referir a Dalila pelo prenome indicado. No entanto, um professor e um aluno têm se recusado a adotar a escolha de tratamento nominal feita por Dalila, chamando-a pelo prenome masculino pelo qual a conheciam antes.

Considerando o que estabelece o § 1º do artigo 2º do Decreto Estadual nº 55.588/2010 sobre o tratamento nominal de pessoas transexuais, é correto afirmar que:

- ☐ A) apenas a conduta do aluno fere as determinações do documento, que preserva a autonomia e a livre expressão do cidadão em seu exercício profissional.
- ☐ B) ambas as condutas, do professor e do aluno, convergem com as determinações do documento, que recomenda a adoção do prenome indicado apenas após a transição ser concluída.
- ☐ C) ambas as condutas, do professor e do aluno, convergem com as determinações do documento, que exige adoção do prenome indicado apenas em atos escritos.
- ☒ D) apenas a conduta do professor fere as determinações do documento, segundo o qual servidores públicos deverão tratar a pessoa pelo prenome indicado. ✓
- ☐ E) ambas as condutas, do professor e do aluno, ferem as determinações do documento, que obriga todos os cidadãos a tratarem a pessoa pelo prenome indicado.

✓ 30- Um exemplo de campanha de educação ambiental é o Junho Verde, 1/1

que é promovido por governos federal, estaduais e municipais, em parceria com a sociedade civil: escolas e universidades, empresas e comércio, igrejas, comunidades tradicionais, populações indígenas e entidades em geral.

As campanhas de educação ambiental têm como principal objetivo:

- ☐ A) Incrementar a produção industrial.
- ☒ B) Conscientizar a população sobre práticas sustentáveis. ✓
- ☐ C) Realizar a gestão de resíduos sólidos.
- ☐ D) Aumentar o consumo de recursos naturais.
- ☐ E) Monitorar a biodiversidade de áreas preservadas.

✓ 31- A respeito da Antropologia da Educação, indique se as afirmativas abaixo são verdadeiras (V) ou falsas (F) e assinale a alternativa com a sequência correta de cima para baixo. 1/1

() A Antropologia da Educação contemporânea pode se concentrar em tópicos como educação e multiculturalismo, pluralismo educacional, pedagogia culturalmente relevante ou desencontro entre modos de saber valorizados na escola e aqueles valorizados em casa ou em diferentes comunidades.

() Desde seus primórdios, os antropólogos da educação vêm considerando tanto a educação informal como a não formal.

() O grande objetivo da Antropologia da Educação é estudar como ocorre o processo de inserção escolar das crianças que apresentam resistências para aprender e não querem frequentar os bancos escolares.

() O trabalho inicial da Antropologia da Educação se concentrou bastante na aculturação, questionando como as crianças aprendem uma cultura, ou na socialização, que poderia ser definida como o processo de aprendizagem de normas e ideologias sociais.

() A Antropologia da Educação está comprometida com uma noção muito ampla de educação definida como esforços continuados para mudar tanto a si como a seus pares por meio de reflexões coletivas muitas vezes difíceis.

☐ A) F - V - V - F - V

☐ B) V - F - V - F - F

☒ C) V - V - F - V - V ✓

☐ D) F - V - F - V - V

☐ E) F - F - F - V - F

✓ 32- Enquanto educadores, em sala de aula, ao entrarmos em contato com 1/1 um grupo de alunos, muitas vezes bastante diferentes entre si, adotamos vários 'filtros' para analisá-los. Levamos para a sala de aula nossa vida pessoal, nossos valores, costumes, hábitos e visão de mundo, mas ainda assim precisamos estar abertos a cada uma dessas realidades e histórias de vida, em geral bem diferentes da nossa. E nesse momento também a criança toma consciência da diferença, uma vez que irá encontrar entre seus colegas crianças de outra cor, com comportamentos, gostos, hábitos

e desejos que não são iguais aos seus.

Diante dessa realidade, como deve agir o professor?

☐ A) O professor deve entender que conflitos podem ocorrer porque o contato com o diferente acaba promovendo algum tipo de mudança em ambos os lados, ainda que nem sempre essas mudanças sejam desejadas. Portanto, precisa ensinar aos alunos que julgar as práticas culturais diferentes das suas é normal, já que somos todos diferentes uns dos outros.

☐ B) O professor deve entender que não sabe tudo, que é preciso captar as percepções, histórias de vida e visões de mundo do outro. Entretanto, precisa ter claro que destacar e valorizar as diferenças pode estimular conflitos em sala de aula, os quais terá dificuldade em resolver. Assim, é melhor não estimular a discussão sobre a diversidade.

☐ C) O professor deve tentar evitar qualquer tipo de conflito que possa ocorrer porque o contato com o diferente quase sempre gera mudanças indesejadas. Portanto, precisa ensinar aos alunos que julgar as práticas culturais diferentes das suas é normal, já que somos todos diferentes uns dos outros.

☒ D) O professor deve estar aberto às diferenças e estimular a troca de experiências entre os alunos. Isso é básico quando se pensa na educação, porque a escola é, antes de tudo, um espaço de socialização, e portanto, deve favorecer o intercâmbio e estimular o diálogo e a aprendizagem entre os diferentes.

☐ E) O professor deve se orientar por seus valores, crenças e visão de mundo para poder mostrar aos alunos o que é certo, uma vez que ele é a autoridade em sala de aula. Isso porque, se não estabelecer a ordem em sala de aula, perderá o controle sobre os alunos.

☒ 33- Alguns processos sociais têm a capacidade de alterar parcial ou totalmente os sistemas culturais. Tal como as sociedades, que também estão sempre mudando, nossos referenciais culturais (costumes, hábitos, valores, símbolos, etc.) são alterados exatamente por conta do processo de socialização. Com a globalização esse movimento se intensificou e

1/1

com isso os processos de interação social também ganharam novo ritmo. São exemplos de dois importantes processos sociais que modificam a cultura, especialmente de imigrantes:

- ☐ A) socialização; aculturação.
- ☐ B) marginalização; assimilação.
- ☐ C) competição; assimilação.
- ☒ D) assimilação; aculturação. ✓
- ☐ E) cooperação; competição.

✓ 34- Conforme a perspectiva defendida por Ferreiro (2018), a invenção da escrita, historicamente, foi um processo de construção de um:

- ☐ A) sistema de codificação.
- ☐ B) modelo de transcrição da realidade.
- ☐ C) coeficiente de inteligência linguística.
- ☐ D) sistema de comunicação.

☒ E) sistema de representação. ✓

✓ 35- Observe as duas situações: 1/1

Situação A: Um aluno lê com fluência trechos de um livro, mas não compreende o conteúdo nem consegue relacioná-lo à sua realidade.

Situação B: Um aluno lê um bilhete enviado pelos pais à escola, compreende o objetivo e responde com clareza.

Com base na concepção de letramento, é correto afirmar que:

☐ A) O aluno da Situação A está letrado e o da Situação B está alfabetizado.

☐ B) Nenhum dos dois está letrado, pois o letramento exige produção textual longa.

☐ C) Ambos estão plenamente letrados, pois reconhecem palavras e frases.

☐ D) Apenas o aluno da Situação A está letrado, por dominar a decodificação do texto.

☒ E) O aluno da Situação B está letrado, pois utiliza a leitura e escrita em prática social significativa. ✓

☐ A) O uso de tecnologias digitais deve ser adotado apenas após a consolidação da alfabetização das crianças, já que o gesto da escrita no lápis e papel é essencial para o desenvolvimento das hipóteses que conduzem ao estágio silábico-alfabético.

☐ B) Os computadores são um excelente recurso para o aprendizado de ciências e de matemática, mas pouco contribuem para o processo de aquisição da leitura e da escrita, pois permitem o seu uso sem que se aprenda propriamente a ler.

☒ C) As atividades de alfabetização devem ser realizadas concomitantemente ao processo de letramento digital, dando sentido à aquisição de signos linguísticos e não-linguísticos, como cor, movimento, imagem, sons, entre outros.

☐ D) Tendo migrado para o ambiente digital, a cultura da escrita, hoje, tem pouco sentido quando apartada do uso de computadores, tornando obsoletos os implementos tradicionais de escrita, como lápis, papel e caneta.

☐ E) A multimodalidade dos materiais digitais é altamente dispersiva, de modo que a criança extrai deles muita informação, mas com pouca capacidade de retenção desses conteúdos, o que prejudica a sua alfabetização.

☒ 37- Assinale a alternativa que apresenta uma asserção correta a partir da concepção **construtivista de alfabetização**, em coerência com os argumentos de Solé e Teberosky (In: Coll: Palacios: Marchesi. 2004 v 2).

☐ A) Primeiro se lê e depois se compreende.

☐ B) Escrita é transcrição da fala e leitura é decodificação.

☒ C) Ler e escrever transformam a mente. ✓

☐ D) Leitura e escrita são processos autônomos.

☐ E) A alfabetização é um compêndio de habilidades.

✓ 38- Domingues (2010) afirma que a alfabetização é um processo 1/1
complexo e dinâmico que envolve capacidades, conhecimentos e atitudes
em uma rede de interações afetivas, sociais, cognitivas, linguísticas e
motoras. E, para alfabetizar uma criança com cegueira, o educador precisa
compreender como se dá o processo de construção de conhecimento por
meio da experiência não visual.
Na concepção dessa autora, a melhor forma de alfabetizar crianças,
inclusive as com cegueira, é por meio de:

☒ A) textos reais e contextualizados, tendo destinatário, conteúdos e motivações, ✓
para que a escrita faça parte da vida dessa criança.

☐ B) palavras isoladas, de acordo com a idade da criança, porque terão que ser transcritas em braille para as crianças com cegueira.

☐ C) letras, a começar pelas vogais, associando uma a uma com a escrita a tinta e em braille para as crianças com cegueira.

☐ D) todo o alfabeto e, para as crianças com cegueira, em braille, relacionado com o alfabeto a tinta.

☐ E) uma concepção construtivista, permitindo a construção de novas palavras do seu cotidiano, relacionando a escrita a tinta com o braille para as crianças com cegueira.

✓ 39- Com relação às modalidades de educação **informal, não-formal e formal**, é correto afirmar que: 1/1

☒ A) A educação não-intencional é chamada também de educação informal, ou ainda, educação paralela. ✓

☐ B) A educação não-formal é uma educação não-intencional.

☐ C) A educação formal se aplica apenas à educação escolar.

☐ D) Educação não-formal são as atividades com caráter de intencionalidade e com alto grau de estruturação e sistematização.

☐ E) Não há interpenetração entre educação informal, não-formal e formal, já que são modalidades distintas.

✓ 40- Definir os termos **educação formal, não-formal e informal** é tarefa 1/1
difícil até mesmo para os profissionais que desenvolvem ações nesses âmbitos. As ações educativas desenvolvidas nos museus ora se enquadram na perspectiva da educação não-formal, ora na informal. Uma referência importante é o trabalho de Mark K. Smith, que busca apontar elementos que discriminam as ações desenvolvidas nos três âmbitos da educação.

No que se refere às definições desse autor, analise as afirmativas a seguir:

I. A educação formal é desenvolvida em diferentes espaços físicos, não podendo ser considerada um sistema de educação hierarquicamente estruturado e cronologicamente graduado. Inclui-se nela, além da escola primária e a universidade, as instituições de treinamento técnico e

II. Há muita confusão entre os termos informal e não formal, já que ambos não pressupõem qualquer tipo de aprendizagem dos sujeitos envolvidos no processo. Para distingui-los é necessário considerar os espaços físicos em que as ações são realizadas.

III. A dificuldade de distinção entre as modalidades de educação formal, não formal e informal ocorre, em grande parte, porque as definições têm caráter meramente administrativo, diferenciando as práticas apenas pelos locais onde são realizadas. Torna-se assim um desafio determinar com precisão onde se inicia e onde terminam as experiências educativas que buscam articular as atividades escolares com ações desenvolvidas em outros espaços educativos como os museus.

☐ A) se somente a afirmativa I estiver correta.

☐ B) se somente a afirmativa II estiver correta.

☒ C) se somente a afirmativa III estiver correta. ✓

☐ D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.

☐ E) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.

✓ 41- No Brasil, uma das políticas públicas prioritárias voltadas à **educação básica** é:

☐ A) Redução do ensino fundamental para 4 anos.

☐ B) Eliminação de disciplinas de ciências humanas.

☒ C) Implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). ✓

☐ D) Exclusão de conteúdos de matemática do currículo.

☐ E) Substituição da escola presencial por ensino apenas remoto.

✓	42- Na seara da educação, a organização dos sistemas de ensino da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios se dá de forma colaborativa, de forma a assegurar a universalização, a qualidade e a equidade do ensino obrigatório. Com base na Constituição Federal, pode-se afirmar que a educação básica pública atenderá prioritariamente ao(à):	1/1
	☐ A) ensino infantil. ☒ B) ensino regular. ☐ C) ensino curricular. ☐ D) educação extraescolar. ☐ E) ensino fundamental, médio e superior.	
✓	43- A respeito das políticas de educação infantil no Brasil, assinale a alternativa correta:	1 / 1
	☐ A) Não existe uma política de educação infantil no Brasil, já que não há legislação que trate especificamente dessa etapa educacional. ☐ B) As políticas de educação infantil no Brasil focam exclusivamente na pré-escola, esquecendo, assim, o público de zero a três anos. ☐ C) O grande crescimento da matrícula na educação infantil no Brasil vem sendo percebido, sobretudo a partir de 2009, quando a Emenda Constitucional 59 tornou a educação infantil de zero a cinco anos obrigatória em todo o território nacional. ☒ D) A Emenda Constitucional 59 representa um passo importante para a política nacional de educação infantil, visto que torna obrigatória a educação infantil pré-escolar. ☐ E) Os dados de matrícula na educação infantil referentes ao ano de 2015 (Observatório da Educação/PNE) apontam que 90,5% das crianças de zero a três anos estão matriculadas. O desafio que permanece à Política Nacional de Educação Infantil, portanto, diz respeito ao atendimento pré-escolar às crianças de 4 e 5 anos.	
✓	44- Sobre a educação e o mundo do trabalho, leia o trecho a seguir: A melhor maneira para desenvolver os saberes profissionais dos trabalhadores está na sua inserção nas várias dimensões da cultura, da ciência, da tecnologia e do trabalho, bem como de sua contextualização, situando os objetivos de aprendizagem em ambiente real de trabalho. Esta perspectiva indica que é errada a orientação para planejar as atividades educacionais primeiramente para se aprender teoricamente o que terão de colocar em prática em seus futuros trabalhos. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Assinale a opção que reflete corretamente a posição afirmada:	1/1
	☒ A) A inserção dos estudantes na prática real é fundamental para integrar os saberes ao mundo do trabalho. ☐ B) As atividades devem ter como foco a transmissão abstrata do conhecimento, garantindo uma base cultural sólida. ☐ C) A prática deve ser introduzida após a conclusão da formação completa para evitar erros no ambiente de trabalho. ☐ D) O desenvolvimento dos saberes profissionais deve ser consolidado por meio de atividades práticas simuladas. ☐ E) A separação entre teoria e prática é necessária para garantir que o conhecimento não seja diluído nas atividades práticas.	
✓	45- “Quando comparado com outros temas, como o ensino superior, o ensino secundário e até a educação física, o ensino industrial-manufatureiro aparece em nossa bibliografia definido mais pela omissão do que pelo conhecimento produzido a seu respeito.” (Cunha, p. 89, 2000). O fragmento anterior, assim como o texto de Cunha (2000), aborda, dentre outros aspectos, a questão do ensino de ofícios para trabalhadores das manufaturas e indústrias no Brasil, evidenciando a desvalorização do ensino profissional em nosso país. Sobre esse aspecto, é CORRETO afirmar:	1/1
	☐ A) Há uma preferência dos pesquisadores em estudar o ensino profissional destinado à formação da força de trabalho voltada para a agricultura, o comércio e os serviços. ☒ B) Os preconceitos contra o trabalho manual, historicamente associado ao trabalho escravo, representam o mais importante determinante da desvalorização do ensino profissional. ☐ C) No Brasil, o ensino propedêutico é mais valorizado, em detrimento do ensino profissional, pois está associado às atividades manuais que eram desenvolvidas por pessoas livres e que queriam que tais conhecimentos ficassem preservados para si. ☐ D) A compulsoriedade, que caracterizava as Escolas de Aprendizes e Artífices, é considerada o fator central, explicativo para a desvalorização do ensino profissional e justifica os poucos estudos sobre o ensino de ofícios. ☐ E) As corporações de ofício possuíam normas rigorosas, até mesmo com apoio das câmaras municipais, impedindo ou pelo menos desincentivando o acesso aos conhecimentos produzidos por elas.	
✓	46- Qual é a duração mínima do ensino médio , etapa final da educação básica?	1/1
	☐ A) 1 (um) ano. ☐ B) 2 (dois) anos. ☒ C) 3 (três) anos. ☐ D) 4 (quatro) anos. ☐ E) 5 (cinco) anos.	
✓	47- O processo de ensino e aprendizagem na escola é conduzido pelos docentes, que são orientados pela equipe pedagógica. O processo de escolarização apresenta elementos didáticos fundamentais ao processo de ensino e aprendizagem. Esses elementos são responsáveis por orientar e direcionar a ação pedagógica, tornando-a mais eficaz e significativa. Quais são os elementos didáticos que orientam e direcionam a ação pedagógica e docente?	1/1
	☒ A) Conteúdo; método; avaliação; material didático; professor. ☐ B) Planejamento docente e avaliação da aprendizagem. ☐ C) Projeto Político Pedagógico e currículo. ☐ D) Conteúdo; currículo; avaliação da aprendizagem. ☐ E) Planejamento docente; método; professor.	
✓	48- No contexto da Educação Infantil, as brincadeiras e atividades esportivas devem ser planejadas para promover o desenvolvimento integral das crianças. Qual das alternativas abaixo descreve de maneira mais eficaz a relação entre essas atividades e o desenvolvimento infantil?	1/1
	☐ A) Brincadeiras e atividades esportivas devem ser planejadas com foco exclusivo na competição, com o objetivo de desenvolver habilidades motoras e cognitivas. ☒ B) Atividades esportivas e brincadeiras devem ser abordadas como formas de promover a socialização e a cooperação, priorizando a diversão e a expressão corporal em um ambiente de respeito e acolhimento. ☐ C) O foco nas brincadeiras deve ser puramente recreativo, sem objetivos pedagógicos claros, enquanto as atividades esportivas devem ser estruturadas como aulas de treinamento físico. ☐ D) As atividades esportivas devem ser limitadas a momentos de recreação sem qualquer intervenção pedagógica, enquanto as brincadeiras devem ser estruturadas para ensinar conceitos acadêmicos. ☐ E) As brincadeiras e atividades esportivas podem ser substituídas por atividades acadêmicas formais, pois têm pouca influência sobre o desenvolvimento cognitivo da criança.	
✓	49- Segundo Cortella, há quatro desafios principais na educação brasileira. Nesse sentido, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto a esses desafios: () Democratização do acesso e da permanência, isto é, aumentar cada vez mais o número de pessoas em qualquer idade na educação básica e tudo aquilo que deveria ser obrigatório. () Democratização da gestão, isto é, que as comunidades pedagógicas: pais, alunos, professores e funcionários tenham presença ativa dentro do equipamento escolar. () Uma nova qualidade de ensino em relação ao tempo que vivemos com uma modificação das condições de trabalho docente e de formação continuada de modo que a gente faça melhor aquilo que a gente precisa fazer. () A educação de jovens e adultos, pois é vergonhoso que um país que é a sexta economia mais poderosa do mundo tenha cerca de 14 milhões de homens e mulheres com mais de 15 anos de idade que não sabem ler o lema da própria bandeira. A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:	1/1
	☐ A) V – F – F – F. ☐ B) F – V – F – V. ☐ C) V – F – V – F. ☐ D) F – F – V – F. ☒ E) V – V – V – V.	
✓	50- Considerando os fundamentos teórico-metodológicos da Educação Infantil, a avaliação da aprendizagem, na primeira etapa da Educação Básica, ocorre:	1/1
	☐ A) mediante observação do progresso individual e contínuo de cada educando, preservando a qualidade da instituição. ☐ B) com caráter formativo predominando sobre o quantitativo e classificatório, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental. ☒ C) mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental. ☐ D) com a finalidade de dar a conhecer os resultados do processo de ensino realizado ao longo do ano, por meio de conceitos, garantindo a promoção para o Ensino Fundamental. ☐ E) com foco exclusivo na aplicação de provas e atribuição de notas, sendo determinante para a promoção automática ao Ensino Fundamental.	
✓	51- Referente à modelagem matemática como um processo que transforma situações-problema do cotidiano em expressões matemáticas, utilizando a linguagem matemática para representar e analisar o mundo real, é INCORRETO afirmar que:	1/1
	☐ A) A validação do modelo é uma etapa crucial da modelagem matemática, em que se verifica se as soluções encontradas no modelo matemático correspondem adequadamente à situação real. ☒ B) O processo de modelagem matemática é linear e sequencial, começando sempre com a identificação do problema e terminando rigidamente na solução, sem retornos ou ajustes. ☐ C) O uso de tecnologias digitais é frequentemente integrado à modelagem matemática para auxiliar na coleta, organização e análise de dados, além da simulação e visualização de resultados. ☐ D) A modelagem matemática promove a interdisciplinaridade, pois permite a conexão entre conceitos matemáticos e situações de outras áreas do conhecimento, como ciências, economia ou engenharia. ☐ E) Através da modelagem, os alunos desenvolvem o pensamento crítico e a capacidade de resolver problemas reais, aplicando os conhecimentos matemáticos de forma significativa.	
✓	52- Ao adotar plataforma colaborativa on-line para resolução de problemas matemáticos, qual funcionalidade mais favorece metodologia híbrida centrada na construção coletiva de conhecimento?	1/1
	☐ A) Exportação automática de PDFs finais, bloqueando edições posteriores. ☐ B) Painel de pontuação anônimo que exhibe somente ranking de acertos. ☒ C) Quadro branco simultâneo com chat encadeado e registro de versões numeradas de cada solução. ☐ D) Modo palestra que permite apenas visualização da tela do professor durante a aula. ☐ E) Sistema que envia exercícios apenas para correção individual, sem interação entre alunos.	
✓	53- Sobre o ensino de Ciências nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, analisar os itens abaixo: I. O estudo de Ciências fornece elementos para a compreensão do mundo e de suas transformações. II. As ideias e as vivências prévias dos estudantes são importantes no processo de aprendizagem. III. As crianças e os jovens precisam entender a dimensão ética das Ciências, o que inclui avaliar e debater o impacto das ações do homem na natureza. Estão CORRETOS:	1/1
	☐ A) Somente os itens I e II. ☐ B) Somente os itens I e III. ☐ C) Somente os itens II e III. ☐ D) Nenhum dos itens. ☒ E) Todos os itens.	

✓	54- Dentre os eixos que propõem Sasseron e Carvalho (2011) a respeito da alfabetização científica, está a compreensão da natureza das ciências e dos fatores éticos e políticos que circundam sua prática. Esse eixo, no âmbito do ensino de ciências nos anos iniciais do Fundamental, deve ser trabalhado de modo a:	1/1
☐	A) Apresentar a ciência como fonte de verdades permanentes e conquistadas no mundo.	
☒	B) Pautar o caráter humano e social inerente às investigações científicas.	✓
☐	C) Compreender a ciência como conhecimento objetivo, superior ao das humanidades.	
☐	D) Substituir as crenças pessoais e religiosas dos estudantes pela fé científica.	
☐	E) Desvincular o desenvolvimento científico e tecnológico das consequências de seu uso.	
✓	55- Sasseron e Carvalho (2011) afirmam que uma pessoa alfabetizada científica e tecnologicamente compreende que a sociedade exerce controle sobre as ciências e as tecnologias, bem como que as ciências e as tecnologias refletem a sociedade. No ensino de Ciências, como princípio orientador da aprendizagem, destaca-se o procedimento da:	1/1
☐	A) Hipótese científica.	
☐	B) Crítica.	
☐	C) Responsabilidade social.	
☒	D) Investigação.	✓
☐	E) Experimentação.	
✓	56- Lemov (2023) comenta sobre as várias formas como os falantes de um mesmo idioma se expressam. A esse respeito, o autor considera que o trabalho dos professores é:	1/1
☐	A) Evidenciar que algumas formas de linguagem são inferiores como expressão.	
☒	B) Ensinar os alunos a dominarem a língua-padrão.	✓
☐	C) Argumentar contra a aceitação de um formato padrão de língua.	
☐	D) Ensinar regras gramaticais escritas, mas sem construir novos hábitos verbais de linguagem.	
☐	E) Centrar seu ensino em todas as variantes linguísticas presentes na turma.	
✓	57- Uma das competências do ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental envolve mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais. Uma das finalidades previstas com o seu estudo é que os alunos:	1/1
☐	A) Reconheçam o potencial transformador da literatura.	
☒	B) Realizem diferentes projetos autorais.	✓
☐	C) Seleccionem textos e livros para leitura integral.	
☐	D) Julguem as práticas não digitais como ultrapassadas.	
☐	E) Entendam que o mundo digital subsume o real.	
✓	58- Gêneros de discurso “impuros”, conforme teorizados por García Canclini (e citados por Rojo, 2012), são cada vez mais:	1/1
☒	A) Soberanos, emergindo na cultura contemporânea como híbridos, mestiçagens e misturas.	✓
☐	B) Inadequados para se trabalhar em aula, por usarem estilos difíceis de reconhecer.	
☐	C) Indesejáveis, pois dificultam o processo de letramento das crianças.	
☐	D) Enriquecedores, pois promovem contato exclusivo com textos da tradição erudita.	
☐	E) Artificiais, pois são construções acadêmicas em vez de práticas discursivas reais da sociedade.	
✓	59- Em livro que tangencia a temática do ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental, Silva (2020) apresenta um capítulo com reflexões sobre obra elaborada pelo cubano José Martí em 1889. Com base nos argumentos da autora, é correto atribuir ao projeto pedagógico de Martí um caráter:	1/1
☐	A) Colonialista.	
☐	B) Anticomunista.	
☒	C) Antirracista.	✓
☐	D) Liberal.	
☐	E) Tecnicista.	
✓	60- Em relação ao trabalho com documentos e diferentes linguagens no ensino de História, Napolitano traça, em sua obra, várias estratégias que possibilitam o uso do cinema em sala de aula. Nesse sentido, leia as asserções abaixo: I - As estratégias traçadas têm por base uma trajetória estratégico-tática que contribui para que o professor que não é pesquisador nem especialista possa compreender certas técnicas e procedimentos que poderão ser empregados no dia a dia docente. II - De forma prática, são analisadas mais de uma centena de obras cinematográficas. III - Na obra, há preferência pelo cinema ficcional, cujo conteúdo e cuja utilização em sala de aula têm sido menos discutidos do ponto de vista didático-pedagógico. São verdadeiras as afirmativas, em consonância com a perspectiva do autor supracitado:	1/1
☐	A) I apenas	
☐	B) II apenas	
☐	C) III apenas	
☐	D) I e III apenas	
☒	E) I, II e III	✓
✓	61- A transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental constitui um momento delicado e multifacetado, que envolve aspectos emocionais, cognitivos, institucionais e culturais. À luz dos marcos legais e das investigações educacionais contemporâneas, evidencia-se que essa transição se torna pedagogicamente significativa quando:	1/1
☐	A) Os profissionais do Ensino Fundamental priorizam a homogeneização das turmas por meio de critérios diagnósticos prévios, buscando garantir maior equilíbrio no processo de alfabetização inicial.	
☐	B) As estratégias de transição assumem caráter avaliativo e classificatório, permitindo intervenções pedagógicas mais rápidas diante das dificuldades apresentadas pelas crianças e suas famílias.	
☐	C) O planejamento curricular do primeiro ano é pautado na antecipação das metas de desempenho cognitivo, preparando a criança para o salto metodológico necessário à etapa seguinte.	
☐	D) A lógica escolar da Educação Infantil é gradualmente substituída por rotinas didáticas compatíveis com o tempo e a seriedade exigidos pelo Ensino Fundamental, favorecendo a adaptação normativa.	
☒	E) As práticas pedagógicas reconhecem a continuidade do desenvolvimento infantil, preservando elementos da cultura lúdica e promovendo articulações institucionais que respeitem o direito à infância.	✓
✓	62- O conceito de “cuidar e educar” é fundamental na Educação Infantil, pois refere-se à integração das práticas de cuidado com as práticas pedagógicas. Considerando essa abordagem, qual das alternativas abaixo descreve de forma mais precisa a relação entre essas duas dimensões?	1/1
☒	A) O cuidado e a educação devem ser vistos como práticas inseparáveis, em que o afeto, a atenção às necessidades físicas e emocionais e a aprendizagem devem ocorrer simultaneamente.	✓
☐	B) O cuidado e a educação são elementos independentes, sendo que o cuidado está relacionado apenas ao bem-estar físico da criança, enquanto a educação se limita ao desenvolvimento cognitivo.	
☐	C) O cuidado e a educação devem estar dissociados para que o professor se concentre exclusivamente em uma dessas áreas, dependendo das necessidades individuais de cada criança.	
☐	D) O cuidado está restrito à higiene e alimentação, e a educação deve focar no ensino formal e na aquisição de conteúdo acadêmico.	
☐	E) A Educação Infantil deve ser voltada apenas ao desenvolvimento cognitivo, enquanto o cuidado fica a cargo dos pais ou responsáveis fora do ambiente escolar.	
✓	63- Em sua obra, Piorski (2016) organiza o brincar a partir dos elementos da natureza como expressão do imaginário. Quanto aos brinquedos do chão, estes pertencem ao elemento:	1/1
☐	A) Fogo, cujo imaginário reflete a força do movimento sobre o chão, como o pular, o correr ou o se esconder diante das narrativas agitadas e caloricas.	
☐	B) Água, cujo imaginário reflete a fluidez da sociedade líquida contemporânea, que há muito perdeu seus elementos definidores e se abriu para a liberdade.	
☒	C) Terra, cujo imaginário reflete o encaixe da criança no mundo, seu enraizamento social e seu contato com sua intimidade e interioridade.	✓
☐	D) Ar, cujo imaginário reflete a vontade de se suspender do chão, de dele partir em direção ao infinito criado pela imaginação.	
☐	E) Quântico, cujo imaginário reflete o mundo dos pequenos, subatômico como metáfora do que escapa ao radar adultocêntrico.	
✓	64- Para Kishimoto (2017) a definição “a ausência de regras que organizam sua utilização” refere-se:	1/1
☐	A) Ao resultado.	
☒	B) Ao brinquedo.	✓
☐	C) Ao esporte.	
☐	D) À competição.	
☐	E) Ao jogo.	
✓	65- Brincar é uma atividade fundamental para o desenvolvimento das crianças. Para a criança brincar, é preciso: I. A mediação de um adulto, pois somente assim o brincar adquire significado. II. Brinquedos industrializados, coloridos e chamativos, de modo a estimular o interesse das crianças. III. Fantasia e imaginação, para que ela aprenda mais sobre a relação entre as pessoas, sobre o eu e sobre o outro. Está CORRETO o que se afirma:	1/1
☐	A) Apenas no item I.	
☒	B) Apenas no item III.	✓
☐	C) Apenas nos itens I e II.	
☐	D) Apenas nos itens II e III.	
☐	E) Em nenhum dos itens.	
✓	66- Sobre o brincar na Educação Infantil, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta:	1/1
I. Se o brincar não fosse o melhor método de a criança aprender em profundidade e extensão, o desenvolvimento infantil teria de ser resgatado, preservado e promovido por ser o espaço da liberdade.		
II. Para compreender a experiência da brincadeira como um fenômeno cultural, é preciso entender que as crianças percebem o mundo através das experiências que adquirem quando brincam, interagindo com outras crianças e com os adultos.		
III. O valor que determinadas brincadeiras terão para as crianças na escola dependerá muito de como elas serão encaradas, nesse contexto, pelos adultos que o frequentam.		
IV. A multiplicação dos brinquedos eletrônicos e o surgimento dos videogames mudaram a experiência lúdica de muitas crianças.		
Quem constrói a cultura lúdica é a própria criança, brincando.		
☒	A) Todas as assertivas estão corretas.	✓
☐	B) Todas as assertivas estão incorretas.	
☐	C) Apenas a assertiva I está correta.	
☐	D) Apenas as assertivas I e II estão corretas.	
☐	E) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.	

✓ 67- Analise as proposições a seguir: 1/1

I. O desenvolvimento artístico na infância se relaciona se relaciona à percepção sensorio-motora e, progressivamente, à construção de representações simbólicas, sustentando a expressão pessoal como ferramenta para a elaboração do pensamento infantil.

PORQUE

II. Quando não se considera a evolução dos estágios artísticos e a amplitude de possibilidades expressivas, as práticas escolares podem limitar a liberdade criativa, comprometendo a expansão estética e o exercício lúdico de múltiplas linguagens.

A respeito dessas proposições, assinale a opção **CORRETA**:

- ☒ A) As duas proposições são coerentes, e a segunda esclarece as implicações pedagógicas subjacentes à primeira. ✓

☐ B) Ambas as proposições são adequadas, porém a segunda contraria os pressupostos teóricos expostos na primeira.

☐ C) A primeira proposição é fundamentada, mas a segunda não se articula aos estágios evolutivos do desenvolvimento artístico.

☐ D) A proposição inicial carece de contextualização metodológica, enquanto a segunda restringe o processo criativo a um único modelo de expressão.

☐ E) As proposições são independentes, e a segunda não apresenta relação direta com a progressão do desenvolvimento artístico mencionada na primeira.
- ✓ 68- De acordo com Lígia Chiappini de Moraes Leite (em GERALDI, 1997), 1/1
- quando uma obra como a de Machado de Assis é utilizada em sala de aula dentro de uma acepção tradicional de literatura, ela é concebida como:
- ☐ A) fruto da imaginação do autor, mesmo sem haver intenção literária.

☐ B) forma de interação entre sujeitos, da qual emergem seus sentidos.

☒ C) consagrada pela crítica, da qual decorre o seu status literário. ✓

☐ D) produto destinado especificamente à formação cívica dos leitores.

☐ E) patrimônio cultural, devido a sua isenção ideológica e ao seu caráter não elitista.
- ✓ 69- Em consonância com Bordini e Aguiar, qual dos métodos abaixo é proposto pelas autoras, sendo por elas elaborado e constituindo uma alternativa para o ensino de literatura? 1/1
- ☐ A) Método informacional

☐ B) Método analítico

☐ C) Método literário

☒ D) Método recepcional ✓

☐ E) Método interacional
- ✓ 70- 1/1
- Verbete "Letramento literário"**
- Rildo Cossom*
- Letramento literário é o processo de apropriação da literatura enquanto linguagem. Para entendermos melhor essa definição sintética, é preciso que tenhamos bem claros os seus termos. Primeiro, o processo, que é a ideia de ato contínuo, de algo que está em movimento, que não se fecha. Com isso, precisamos entender que o letramento literário começa com as cantigas de ninar e continua por toda nossa vida a cada romance lido, a cada novela ou filme assistido. Depois, que é um processo de apropriação, ou seja, refere-se ao ato de tomar algo para si, de fazer alguma coisa se tornar própria, de fazê-la pertencer à pessoa, de internalizar ao ponto daquela coisa ser sua. É isso que sentimos quando lemos um poema e ele nos dá palavras para dizer o que não conseguíamos expressar antes.
- Também nos apropriamos literariamente de um romance quando aprendemos com um personagem que há mais de um modo de percorrer os caminhos da vida. Por fim, é um processo de apropriação da literatura enquanto linguagem, ou da linguagem literária. Neste caso, não se trata simplesmente de um conjunto de obras consideradas relevantes, nem o conhecimento de uma área específica, mas sim de um modo muito singular de construir sentidos que é a linguagem literária. Essa singularidade da linguagem literária, diferentemente de outros usos da linguagem humana, vem da intensidade da interação com a palavra que é só palavra e da experiência libertária de ser e viver que proporciona. Na prática pedagógica, o letramento literário pode ser efetivado de várias maneiras, mas há quatro características que lhe são fundamentais. Em primeiro lugar, não há letramento literário sem o contato direto do leitor com a obra, ou seja, é preciso dar ao aluno a oportunidade de interagir ele mesmo com as obras literárias. Depois, o processo do letramento literário passa necessariamente pela construção de uma comunidade de leitores, isto é, um espaço de compartilhamento de leituras no qual há circulação de textos e respeito pelo interesse e pelo grau de dificuldade que o aluno possa ter em relação à leitura das obras. Também precisa ter como objetivo a ampliação do repertório literário, cabendo ao professor acolher no espaço escolar as mais diversas manifestações culturais, reconhecendo que a literatura se faz presente não apenas nos textos escritos, mas também em outros tantos suportes e meios. Finalmente, tal objetivo é atingido quando se oferecem atividades sistematizadas e contínuas direcionadas para o desenvolvimento da competência literária, cumprindo-se, assim, o papel da escola de formar o leitor literário.
- Disponível em:
<http://ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/letramento-literario>
- O conceito de letramento literário presente no verbete
- ☒ A) descreve um processo de apropriação da literatura e da linguagem literária. ✓

☐ B) prevê um método de apresentação das obras literárias em sala de aula.

☐ C) proscreve estados afetivos da experiência estética proporcionada pela leitura literária.

☐ D) discrimina pactos funcionais com a finalidade de mediar a relação entre obra literária e leitor.

☐ E) limita o letramento literário à memorização de textos literários sem interação com o leitor.
- ✓ 71- As teorias de aprendizagem têm implicações diretas nas práticas pedagógicas e na maneira como o professor atua na sala de aula, especialmente ao considerar a mediação e a interação social no processo de ensino. Sobre as teorias de Vygotsky, Bandura e Piaget, assinale a alternativa correta que melhor explica a integração desses conceitos na prática didática, conforme as orientações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA): 1/1
- ☐ A) Vygotsky enfatiza a importância da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), argumentando que a aprendizagem ocorre de forma autônoma e individual, sendo o papel do professor apenas garantir a transmissão de conteúdos de forma sequencial, como preconizado pela LDB.

☐ B) Bandura, em sua teoria da aprendizagem social, sugere que a observação e a imitação são fundamentais para o desenvolvimento cognitivo, mas considera que o ambiente social tem pouca influência sobre o processo de aprendizagem, o que está em desacordo com os princípios do ECA, que destaca o papel da comunidade.

☐ C) Piaget propõe que o desenvolvimento cognitivo é um processo sequencial e universal, sendo que o professor deve fornecer estímulos adequados à fase de desenvolvimento e adaptar o conteúdo às diferenças individuais, conforme os princípios da LDB que priorizam a padronização do ensino.

☒ D) Vygotsky, ao defender a mediação e a interação social, argumenta que o desenvolvimento cognitivo é impulsionado pelas relações sociais e pelo uso de ferramentas culturais, sendo o professor um facilitador que deve atuar dentro da ZDP, alinhado ao ECA, que assegura o direito à aprendizagem em um ambiente que respeite o ritmo individual do aluno. ✓

☐ E) Bandura e Piaget, em suas teorias, concordam que a aprendizagem depende do reforço externo e da instrução direta do professor, cabendo ao educador controlar as variáveis do processo educacional, conforme a legislação educacional brasileira que privilegia a disciplina rígida.
- ✓ 72- A compreensão da linguagem como um processo de desenvolvimento 1/1
- vinculado às interações sociais é fundamental para a atuação pedagógica na Educação Infantil e nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Considerando os princípios que norteiam a apropriação da linguagem oral e escrita pela criança, é correto afirmar que:
- ☐ A) Reconhecer o erro na fala da criança como sinal de déficit cognitivo favorece uma intervenção pedagógica que assegure o domínio da norma padrão desde os primeiros anos escolares.

☒ B) Compreender a linguagem como construção histórica e interacional implica reconhecer que seu desenvolvimento decorre da mediação social e da apropriação ativa dos signos e símbolos da cultura. ✓

☐ C) Garantir a exposição sistemática a gêneros formais e padronizados assegura a homogeneização da linguagem oral e escrita, promovendo maior equidade linguística entre os alunos.

☐ D) Reforçar modelos de correção direta na linguagem oral infantil favorece a internalização acelerada das formas normativas, o que permite ganhos objetivos no letramento inicial.

☐ E) Estruturar atividades predominantemente voltadas à imitação de falas adultas estimula a reprodução correta da linguagem formal, mesmo que com pouco espaço para a criatividade verbal infantil.
- ✓ 73- Acerca do desenvolvimento da criança, nota-se que é fundamental o 1/1
- papel da interação social, em que os instrumentos sociais e culturais (como a linguagem) produzem formas de pensar típicas dos seres humanos. Cada sujeito aprende e se desenvolve de acordo com as interações culturais que realiza, apropriando-se dessas experiências como conhecimento, o qual lhe permitirá uma participação mais ativa e produtiva na sociedade.
- A qual teoria do desenvolvimento estes conceitos se referem?
- ☐ A) À teoria cognitiva de Jean Piaget.

☐ B) À teoria psicanalítica de Sigmund Freud.

☐ C) À teoria psicogenética de Henri Wallon.

☒ D) Ao socioconstrutivismo de Lev Vygotsky. ✓

☐ E) À teoria da aprendizagem social de Albert Bandura.
- ✓ 74- 1/1
- Segundo Soares (2020, p. 30), alfabetização e letramento são processos cognitivos e linguísticos distintos. Portanto, a aprendizagem e o ensino de um e de outro é de natureza essencialmente diferente; entretanto, as ciências em que se baseiam esses processos e a pedagogia por elas sugerida evidenciam que são processos simultâneos e interdependentes. No que se refere ao desenvolvimento e aprendizagem na apropriação do sistema de escrita alfabética, cabe à escola, conhecendo o nível de desenvolvimento cognitivo e linguístico já alcançado pela criança e partindo dele, orientá-la para que avance em direção ao nível que ela já tem possibilidade de alcançar.
- Fonte: SOARES, M. Alfabetizar:toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.
- Figura 1** - Esquema do desenvolvimento da aprendizagem de uma criança
- Imagem associada para resolução da questão
- Fonte: SOARES, M. Alfabetizar: toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.
- Considerando as Zonas de Desenvolvimento de aprendizagem pautada na teoria de Vygotsky e a citação de Soares (2020), observe o esquema acima e responda em qual zona de desenvolvimento o estudante se encontra quando pode desempenhar a tarefa com ajuda.
- Alternativas
- A
- Zona de desenvolvimento próprio.
- ☐ A) Zona de desenvolvimento próprio.

☐ B) Zona de desenvolvimento real.

☒ C) Zona de desenvolvimento proximal. ✓

☐ D) Zona de desenvolvimento parental.

☐ E) Zona de desenvolvimento potencial.
-

✓ 75- “Na aprendizagem é imprescindível considerar o contexto social, cultural e econômico em que o sujeito está inserido, criando condições que possibilitem a aprendizagem significativa, ao lidar com pessoas num contexto social, respeitando seus significados, e não com leis abstratas gerais de aprendizagem; dando condições de o indivíduo participar ativamente do processo de aprendizagem e colaborar de forma consciente para as necessidades sociais que passam a perceber.” (Moreira; Masini, 2001).

Esta citação apresenta uma premissa da teoria de:

- ☒ A) Ausubel. ✓
- ☐ B) Wallon.
- ☐ C) Piaget.
- ☐ D) Pestalozzi.
- ☐ E) Vygotsky.

✓ 76- As diferentes tendências pedagógicas expressam concepções distintas sobre o papel do professor e do aluno no processo de ensino-aprendizagem. Sobre o tema, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando corretamente as tendências pedagógicas às suas implicações na prática docente.

Coluna 1

1. Tradicional
2. Tecnicista
3. Libertadora
4. Crítico-social dos conteúdos
5. Construtivista

Coluna 2

() O professor atua como mediador do conhecimento, promovendo o diálogo e a consciência crítica dos alunos.

() O professor centraliza sua atuação na aplicação de técnicas e procedimentos previamente definidos, com foco em resultados mensuráveis.

() O professor é visto como autoridade transmissora de saberes, com ênfase na disciplina e na memorização.

() O professor planeja o ensino com intencionalidade, articulando conteúdos escolares à realidade social dos alunos.

() O professor organiza situações de aprendizagem que favorecem a construção ativa do conhecimento pelos alunos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- ☒ A) 3 – 2 – 1 – 4 – 5 ✓
- ☐ B) 4 – 1 – 2 – 3 – 5
- ☐ C) 1 – 5 – 3 – 2 – 4
- ☐ D) 5 – 3 – 4 – 1 – 2
- ☐ E) 2 – 4 – 5 – 3 – 1

✓ 77- Ao analisar as principais tendências pedagógicas que marcaram a história da educação brasileira, Dermeval Saviani propõe uma leitura crítica sobre a relação entre teoria e prática, identificando diferentes formas de articulação entre esses elementos ao longo do tempo.

Com base nessa análise, marque corretamente uma característica da concepção pedagógica renovadora.

- ☐ A) A pedagogia renovadora parte do pressuposto de que a autoridade docente é condição para o êxito da aprendizagem, exigindo transmissão sistemática do saber acumulado.
- ☐ B) As propostas renovadoras visam retomar os fundamentos metafísicos da educação para fortalecer os vínculos entre razão e fé na formação do sujeito.
- ☒ C) A tendência renovadora desloca o eixo do ensino para a aprendizagem, colocando o aluno no centro do processo educativo e subordinando a teoria à prática. ✓
- ☐ D) A pedagogia renovadora propõe um retorno às bases escolásticas e clássicas da tradição educativa, resgatando o essencialismo como princípio formador.
- ☐ E) A concepção renovadora valoriza a manutenção da ordem e da disciplina escolar como meios de assegurar a assimilação passiva dos conteúdos.

✓ 78- Com base nas características da escola liberal tecnicista, analise as assertivas abaixo:

I. Visa a transformação social, utilizando a educação como meio para questionar e alterar a ordem social vigente.

II. A principal preocupação é formar indivíduos competentes para o mercado de trabalho, sem foco em mudanças sociais.

III. Rejeita a tecnologia comportamental, buscando métodos tradicionais de ensino que não se articulam com o sistema produtivo.

Quais estão corretas?

- ☐ A) Apenas I.
- ☒ B) Apenas II. ✓
- ☐ C) Apenas III.
- ☐ D) Apenas I e II.
- ☐ E) Apenas II e III.

✓ 79- Leia as afirmativas sobre tecnologias digitais e educação híbrida na Educação de Jovens e Adultos (EJA) e marque V para verdadeiro e F para falso:

() As tecnologias digitais podem favorecer o aprendizado na EJA ao proporcionar maior flexibilidade e acessibilidade.

() A educação híbrida permite a personalização do ensino, combinando aulas presenciais e atividades online.

() A utilização de tecnologia na EJA deve ser restrita a conteúdos teóricos, sem influência na prática pedagógica.

() A inclusão digital dos estudantes da EJA é um desafio, exigindo políticas públicas para garantir acesso a dispositivos e internet.

Escolha a alternativa que apresenta a sequência correta:

- ☐ A) V – F – V – V
- ☐ B) F – V – V – F
- ☐ C) F – F – V – V
- ☒ D) V – V – F – V ✓
- ☐ E) V – V – V – V

✓ 80- De acordo com a instrução no 1 de maio de 2021, que institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), a EJA com ênfase na Educação e Aprendizagem ao Longo da Vida busca:

☐ A) Viabilizar uma estrutura curricular tradicional para jovens e adultos que não iniciaram ou interromperam o seu processo educativo escolar, garantindo acesso ao repertório clássico de leituras e temas do ensino de História.

☒ B) Oportunizar acesso a aprendizagens não formais e informais, além das formais, permitindo o estudo de novas e diferentes formas de certificação que levem em consideração o conjunto das competências adquiridas ao longo da vida. ✓

☐ C) Garantir acesso escolar às populações do campo, indígenas, quilombolas, ribeirinhos, itinerantes, refugiados, migrantes e outros povos tradicionais por meio da oferta de transporte escolar público, gratuito e de qualidade para todos.

☐ D) Reforçar o distanciamento das propostas de EJA para os estudantes com deficiência, transtornos funcionais específicos e transtorno do espectro autista, indicando a necessidade de busca por escolas especiais para esses casos específicos.

☐ E) Dissociar a formação regular por meio de competências básicas das possibilidades de integração dos cursos com propostas profissionais ou de definição de currículos diferenciados, com itinerários que atendam à singularidade do público.